

NIEUWS BRIEF

SEPTEMBER 2011

22^e jaargang, nr. 44

Vereniging van Vrienden

MUSEUM
WILLEM VAN HAREN
HEERENVEEN

prijs: € 2,00



Inhoudsopgave

Vrienden van het Museum	2
Uitgelicht	3
Terugblik	4
Werkgroep Oud Heerenveen bezoekt Leeuwarden	5
Nu in het museum, Vooruitblik, Personalia	6
Educatie in het museum	7
Nieuws van de excursiecommissie	8
De Kunstruimte	10
Werkgroep Oud Heerenveen, Agenda	11

Ledenvergadering

Op 15 november a.s. om 19.30 uur wordt er een extra algemene ledenvergadering van de Vereniging van Vrienden Museum Willem van Haren gehouden in het Kunstcafé van Museum Willem van Haren. Meer informatie treft u aan op pag. 7.

Lidmaatschap

Nog geen lid van de Vereniging van Vrienden van Museum Willem van Haren?

Voor € 15,- per jaar bent u al vriend!
Informatie bij de museumbalie verkrijgbaar.

Ereleden

Arie van der Ploeg (2006), Jan de Jong (2007),
Wietze Jager (2008) en Frédérique van der Palm (2008)

Colofon

Website: www.willemvanharen.nl

Redactie: Hieke G. Joustra, Benny Mulder, Truus Brouwer-Boehlé
Met bijdragen van: A. de Jong, H.G. Joustra, R. Leenes,
N. Lootsma, F. van der Palm, T.W. Stuiver, Werkgroep Oud Heerenveen

Foto's: G. Aarnout, G. Luinstra, T.W. Stuiver, collectie Museum Willem van Haren.

Museum Willem van Haren / secretariaat Vereniging van Vrienden
Postbus 166, 8440 AD Heerenveen, telefoon (0513) 62 34 08.

Vrienden van het Museum

Waarde Vrienden,

Het museum maakt zich klaar voor de implementatie van nieuw en innovatief museumbeleid. Het Stichtingsbestuur en de directie hebben het afgelopen jaar uitvoerig gediscussieerd over het toekomstig beleid.

Als uitgangspunt voor de visie op de komende jaren liggen zowel de ervaringen uit het verleden ten grondslag als ook recent markt-onderzoek door het Kenniscentrum Economie en Management van de NHL hogeschool naar het imago en de naamsbekendheid van het museum. Daarnaast zal in het nieuwe beleidsplan rekening worden gehouden met de trends en de maatschappelijke ontwikkelingen voor de museumsector die door de Nederlandse Museumvereniging tot 2026 als relevant worden signaleerd.

Om alvast een tip van de sluier op te lichten: in de beleidsperiode 2011-2014 zal het museum toewerken naar een positie als erfgoedcentrum voor Zuidoost Friesland. De samenwerking met andere musea en culturele instellingen dient in stand gehouden te worden en uitgebreid om ideeën en collecties uit te wisselen en gezamenlijk te werken aan deskundigheidsbevordering, promotie en marketing. Ook zal in de komende jaren veel aandacht worden gegeven aan de presentatie, het beheer en behoud van de collectie, zowel in de museumzalen en publieksruimten als ook in de depots. Daarbij wordt het gebruik van moderne media een belangrijk element. Educatie blijft een van de pijlers van het museum. We gaan ons ook richten op nieuwe doelgroepen zoals peuters en bewoners van verzorgingshuizen. Het ontwikkelen van naschoolse activiteiten staat eveneens op het programma. Om al deze plannen uit te voeren is het werven van fondsen en sponsoring van groot belang.

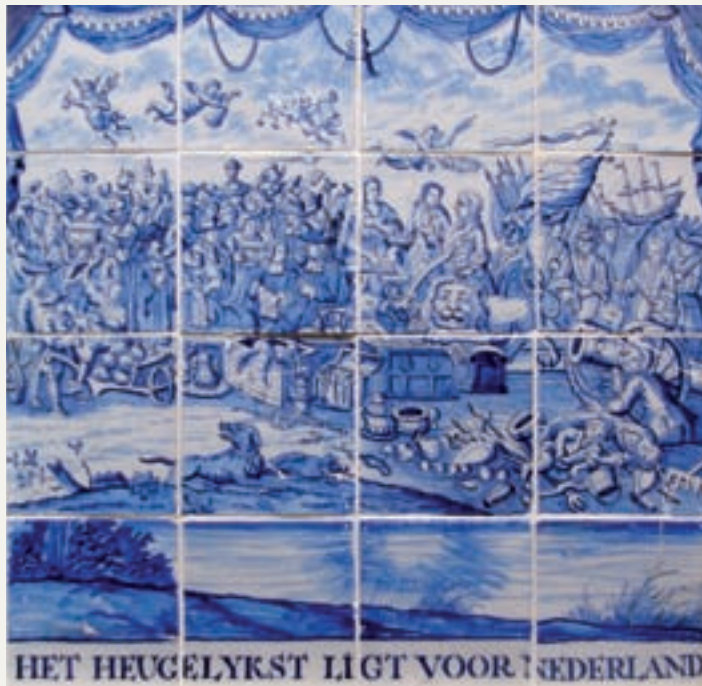
Al met al een uitdagend en vernieuwend beleidsplan, waarover ik u graag op de extra algemene ledenvergadering van de Vereniging van Vrienden op 15 november a.s. meer zal vertellen.

Met vriendelijke groet,
Hieke G. Joustra, directeur

Tegeltableaus in het museum

Sinds kort prijken er drie tegeltableaus van de Harlinger tegelschilder Dirk Jacobs Danser (1705-1762) aan de wand in de overgang van de Oranjewoudzaal naar de Zilverzaal. Dirk Jacobs Danser werkte als enige Friese tegelschilder naar de etsen van Jan Luiken, zowel voor tegels als tableaus.

De tegeltableaus zijn eerder al eens in het museum te zien geweest, maar werden tijdens een herinrichting in het museaal depot ondergebracht. De drie tegeltableaus dateren uit de jaren 1740 tot 1750. Twee van de tegeltableaus zijn onlangs tijdens de tentoonstelling 'Oranjegoed! Vier eeuwen Oranje-Nassau op keramiek' geëxposeerd geweest in het Keramiekmuseum het Prinsessehof te Leeuwarden, namelijk het tegeltableau 'De Hoop van 't Gemeene Best' en het tegeltableau 'Het Heugelykst ligt voor Nederland'.



Het andere tegeltableau is een bijbelse voorstelling van de bekeering van Saulus, Handelingen IX. Het tegeltableau is geïnspireerd op ets nr. 134 van Jan Luiken uit de *'Schriftuurlijke Geschiedenissen en Gelykenissen'*, Amsterdam 1712. De tekst van Handelingen IX luidt als volgt:

'En Saulus, blazende nog dreiging en moord tegen de discipelen des Heeren, ging tot de hogepriester, En begeerde brieven van hem naar Damaskus, aan de synagogen, opdat, zo hij enigen, die van dien weg waren, vond, hij dezelve, beiden mannen en vrouwen, zou gebonden brengen naar Jeruzalem. En als hij reisde, is het geschied, dat hij nabij Damaskus kwam, en hem omscheen snellijk een licht van den hemel; En ter aarde gevallen zijnde, hoorde hij een stem, die tot hem zeide: Saul, Saul! wat vervolgt gij Mij? En hij zeide: Wie zijt Gij, Heere? En de Heere zeide: Ik ben Jezus, Dien gij vervolgt. Het is u hard, de verzenen tegen de prikkels te slaan. En hij, bevende en verbaasd zijnde, zeide: Heere, wat wilt Gij, dat ik doen zal? En de Heere zeide tot hem: Sta op, en ga in de stad, en u zal aldaar gezegd worden, wat gij doen moet. En de mannen, die met hem over weg reisden, stonden verbaasd, horende wel de stem, maar niemand ziende'.

Het tegeltableau bevond zich tot 1944 in een pand aan de Lindegracht 41 te Heerenveen. Het tableau is thans eigendom van het museum. Het formaat is afwijkend: 6x6 tegels en er zijn links en rechts een rij halve tegels.

Van veel jonger datum zijn twee tegeltableaus die in de gang naast de trap naar de 1e etage een plaats hebben gekregen. Dankzij een bijdrage van de Vereniging van Vrienden heeft het museum deze twee tegeltableaus kunnen verwerven. Het gaat om een tegeltableau met een voorstelling van de molen 'Welgelegen, 1849' en een tableau met daarop een afbeelding van Crackstate als 'Gem. huis, Heerenveen'. Deze tableaus (53 x 69 cm) werden gemaakt door W. Kroon, een amateurschilder die in 1908 werd geboren.



Of deze tegeltableaus ongeveer vijftig jaar geleden ooit in opdracht zijn gemaakt is helaas onbekend. Ook weten we niet of ze ooit in een woning of een bedrijfspand als decoratie hebben gediend. In de documentatie die in het museum over Molen Welgelegen beschikbaar is hebben we geen eerdere vermelding over dit tegeltableau aangetroffen.

Mogelijk kunt u meer vertellen over de herkomst van deze twee tegeltableaus? Uw reactie wordt zeer op prijs gesteld.

*Hieke G. Joustra,
directeur*



Zo nu en dan is er op zondagmiddag een bijzondere activiteit of open podium in het museum. Deze foto's werden genomen tijdens het enthousiaste en amusante optreden van De Bunch – een miniatuur operagezelschap bestaand uit o.a. conservatoriumstudenten op zondag 13 maart j.l.

Ook de voorstelling 'De drie biggetjes' van Poppentheater Anansi op zondag 3 april tijdens expositie 'Er was eens - de geschiedenis van het sprookje' was een groot succes.



Gedurende de tentoonstelling 'Uit! 50 jaar amusement' werden in het Kunstcafé eveneens diverse muziek- en/ of theateruitvoeringen gegeven.

Foto linksonder: Jazz muziek in het Kunstcafé door Eddie Engels en Jannie Brandsma ter gelegenheid van het open podium op zondag 31 juli.

Educatie

Na het succes van de sprookjestentoonstelling, waarbij veel kinderen in gezelschap van ouders of met school deelgenomen hebben aan het educatieve programma 'de vloek van het sprookjesbos' is er ook bij de volgende tentoonstelling 'Dingenliefde, een greep uit particuliere verzamelingen' een lesprogramma gemaakt. Bij deze tentoonstelling over verzamelen werd voor de jongste groepen (1 t/m 4) een knijperkaart gemaakt en een speurtocht uitgezet voor de groepen 5 t/m 8.

Basisschool de Foarikker uit Siegerwoude heeft met 28 leerlingen uit de groepen 1 t/m4 de knijperkaart gedaan en 49 leerlingen uit de groepen 5 t/m 8 van basisschool de Commanderie en de Sint-Jozefschool uit Heerenveen maakten gebruik van de speurtocht. De jaarlijks terugkerende Roefeldag – waarbij leerlingen kennis kunnen maken met werk bij een bedrijf of instelling - was dit jaar op 8 juni 2011. Geeske Luinstra heeft groepjes van 4 à 5 leerlingen uit groep 8, van drie verschillende basisscholen uit Heerenveen een kijkje achter de schermen van het museum laten nemen.

Nieuw dit jaar was het bezoek van leerlingen van het Friesland College van de afdelingen MMZ (medewerker maatschappelijke zorg) en PW (pedagogisch werker). In het kader van het vak Burgerschap hebben zowel de PW klas als de MMZ klas een bezoek gebracht aan het Ferdinand Domela Nieuwenhuis Museum. Daarnaast heeft de PW klas niveau 3 in het kader van de workshop 'voorlezen' een bezoek gebracht aan de sprookjes tentoonstelling. De PW + MMZ klas niveau 4 heeft in het kader van het vak spelvormen het programma 'Met een lach en een traan' over rolprenten en smartlappen gevolgd in het museum.

Het AOC heeft als afronding van het schooljaar met 51 leerlingen een bezoek gebracht aan de tentoonstelling '50 jaar Amusement in Heerenveen'. Zij volgden ook het programma 'Met een lach en een traan' over rolprenten en smartlappen.

Het Bornego College is in het kader van 'Omgevingsonderwijs' langs geweest met 128 leerlingen om de maquette en Pake's zolder te bekijken en daarnaast een bezoek te brengen aan het Ferdinand Domela Nieuwenhuis museum. Ongeveer 124 leerlingen van de OSG en 70 leerlingen van het



Bornego College hebben in het kader van CKV (culturele en kunstzinnige vorming) een bezoek gebracht aan de hand van de algemene kijkwijzer.

Nynke Lootsma,
educatief medewerkster



'Een gezellige drukte bij de officiële opening van expositie 'Menisten: Eigen wei Eigen wize', in het kader van het jubileumjaar Doopsgezind Gemeenteleven Heerenveen, 15 mei 2011'.

3 september t/m 30 oktober

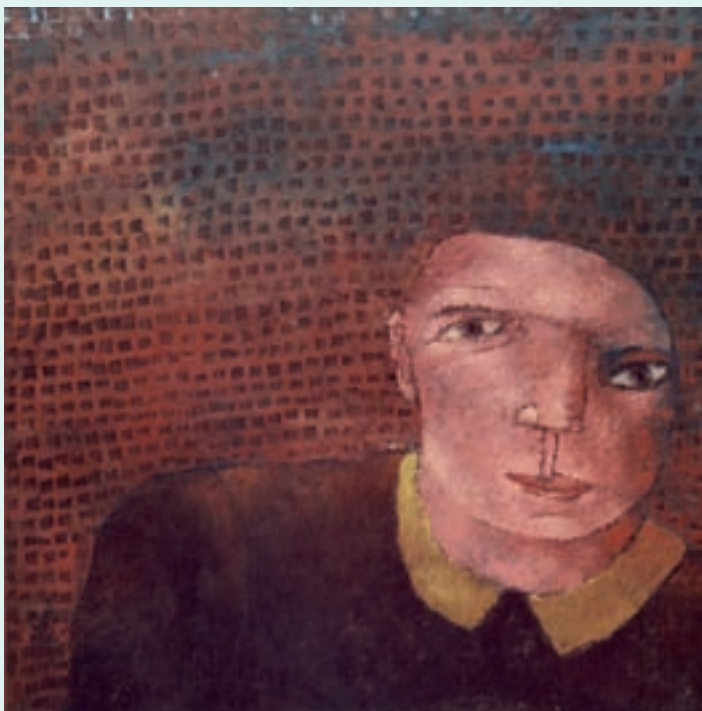
Ton Boucher

Een Terugblik 1975-2010

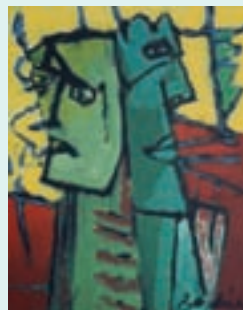
Voor het derde achtereenvolgende jaar werkt Museum Willem van Haren samen met Galerie De Roos van Tudor in Leeuwarden. In deze gezamenlijke tentoonstelling blikt Ton Bouchier terug op vijfendertig jaar kunstenaarschap.

Museum Willem van Haren toont een overzicht, Galerie De Roos van Tudor laat zijn meest recente werken zien en in de Schouwburg De Harmonie in Leeuwarden zijn Bouchiers 'Foyer Panelen' te bezichtigen tijdens openingsuren.

De schilderijen van Ton Bouchier (1950) hebben een geheel eigen signatuur. De keuze die hij voor deze expositie maakte, illustreert



Portret III, 2001, olie op linnen.



Dubbel portret, 1991, acryl op linnen.

op de wat hoekige mensfiguren en gebeeldhouwde koppen die zijn latere werken zo kenmerkend maken. Vanuit een simpel schetsje of een wirwar van vlekken op het doek krijgt Ton Bouchier associaties met een bepaald beeld dat hij verder uitwerkt. Meestal is dat een manfiguur die telkens weer een onbeholpen indruk wekt. De taferelen zijn heel klein gehouden; de mannen wachten ergens op, zitten aan tafel achter een kopje of krant, maken een gebaar. Meestal zijn ze alleen, soms met zijn tweeën of drieën.

De figuren zijn gezet tegen een achtergrond van kleurvelden, zonder een specifieke ruimte-aanduiding. De schilder werkt met paletmes, de kleuren in lagen opgebracht met hier en daar ingekerfde contouren. In zijn schilderijen ziet Ton Bouchier kans de alledaagsheid van het menselijk bestaan op een indringende wijze zichtbaar te maken.

Frédérique van der Palm, conservator

goed hoe zijn karakteristieke stijl zich in de loop van de tijd heeft kunnen vormen. Hij verruilde het fotografisch realisme uit zijn academitijd voor een meer expressionistische werkwijze waarin hij zijn kijk op zichzelf en de wereld beter kwijt kon. Eind jaren tachtig ontstond een reeks monumentale schilderijen van dreigende bunkerformaties, eens een favoriete speelplek uit zijn jeugd in Den Helder. De robuuste architectonische vormen van deze bunkers kunnen gezien worden als een prelude



Zwaaien, 2007, olie op doek.

Van 12 november t/m 29 januari 2012

Chris Lebeau (1878-1945) kunstenaar en anarchist

Museum Willem van Haren en het Ferdinand Domela Nieuwenhuis museum zijn al meer dan tien jaar nauw met elkaar verbonden. Jaarlijks is er de Domela lezing in het kunstcafé van het museum waarbij de Domela penning wordt uitgereikt. Van tijd tot tijd wordt in gezamenlijk overleg een expositie gehouden die past bij het karakter van het FDN museum.

“Ieder zijn Domela” gewijd aan het werk van Cesar Domela, de zoon van Ferdinand, was zo’n tentoonstelling, evenals “Het Koningshuis in satire” die de kritiek op Oranje tot thema had.

Het voornemen een expositie te wijden aan het werk van Chris Lebeau bestond al enige tijd, maar kon pas dit jaar worden uitgevoerd. Lebeau was een uiterst veelzijdig kunstenaar. Hij volgde o.a. een opleiding aan de Kunstnijverheidsschool in Amsterdam (1895-1899). Zijn werk draagt de kenmerken van de Nieuwe Kunst, een Hollandse variant van de Jugendstil. De verscheidenheid aan kunstvormen die hij beoefende is indrukwekkend. Hij ontwierp glas, maakte boekomslagen, ontwerpen voor damast, kamerschermen, glas in lood ramen, muurschilderingen, toegepaste en vrije grafiek, portretten, ex-librisen, politieke prenten, posters, theater decors, etc. Behalve begenadigd kunstenaar was Lebeau ook anarchist. Hij had een ascetische levenswijze, was geheelonthouder, vegetariër en niet-roker. Maakte zijn overtuiging hem dan ook tot een anarchistisch

(Advertentie)



GRANDCAFÉ
PAUL KRUGER

Paul Krugerkade 1, 8441 ER Heerenveen, tel. 0513 - 624148



Zelfportret van Chris Lebeau, 1941 Olieverf op doek, part. collectie.

kunstenaar? Dat is de vraag die in deze tentoonstelling gesteld wordt. Het accent zal gelegd worden op die kunstuitingen waarin het anarchistische engagement van Lebeau naar voren komt, zoals zijn spotprenten die hij maakte voor het orgaan *De wapens neder* van de Internationale Antimilitaristische Vereniging (IAMV). Tegelijk zal er ook aandacht zijn voor de rijkdom van zijn andere werk.

Bij de tentoonstelling verzorgt het FDN fonds een bescheiden publicatie met bijdragen van verschillende auteurs onder wie Rudolf de Jong, bestuurslid van het FDN fonds. Zijn vader was Albert de Jong, anarchist en persoonlijke vriend van Chris Lebeau.

*Frédérique van der Palm,
conservator*

Cursussen en lezingen oktober 2011 – maart 2012

In het najaar 2010 heeft het bestuur van de Vereniging van Vrienden een proef gehouden met een nieuwe activiteit: het organiseren van een cursus 'Europese architectuur' door Gabriel Vriens. De driedelige cursus werd op donderdagmorgen in het Kunstcafé gegeven. Het was een groot succes.

Daarom heeft het bestuur besloten om tijdens de periode oktober 2011- maart 2012 opnieuw een aantal lezingen/cursussen te organiseren ophet gebied van cultuurhistorie van Friesland. Alle cursussen/lezingen vinden op donderdag plaats van 10.00 – 12.00 uur. De toegangsprijs per ochtend is € 4,00 voor Vrienden en € 6,00 voor niet-leden . Een kop koffie/thee is bij deze prijs inbegrepen.

Het programma 2011/2012 ziet er als volgt uit:

Donderdag 20 en 27 oktober en 3 november

Het Friese landschap

door Gabriel Vriens

Friesland kent mooie en sterk verschillende landschappen. In de cursus informeert Gabriël Vriens u over de ontstaanswijze en de ken-



De skyline van Heerenveen vanuit het westen, in 1951 geschilderd door Goffe Struiksma

merken van het kleilandschap, het veenlandschap en het zandlandschap. Het belooft opnieuw een boeiende en interessante cursus te worden! Vervangen door: Het belooft wederom een boeiende en interessante cursus te worden!

Donderdag 19 januari 2012

De Friese Nassaus

door Bearn Bilker, voorzitter stichting Nassau en Friesland
Vorstenhuiskenner Bearn Bilker neemt u in een boeiende lezing mee naar locaties waar de Friese Nassaus hebben geresideerd en vertelt u over vorstelijke merkwaardigheden. Hofstad Leeuwarden en Oranjewoud komen vanzelfsprekend eveneens aan bod.

Donderdag, 16 februari 2012

Terpen, dijken, kerken en kloosters

door Jan Doede Niemeijer, lid dagelijks bestuur Stichting Alde Fryske Tsjerken

In de middeleeuwen was het noorden en westen van Friesland een relatief dicht bevolkt gebied. De vruchtbare zeelei was zeer geschikt voor agrarisch gebruik. Bewoning vond hoofdzakelijk plaats op de vele terpen in het gebied, het voormalige Oostergo en Westergo. Op de terpen werden als gevolg van een intensieve kerstening uit diverse kloosters reeds vanaf de vroege middeleeuwen vele kerken gebouwd. Ofschoon door de eeuwen vaak aangepast zijn de meeste nog aanwezig en vormen zij met hun karakteristieke torens integraal onderdeel van het Friese landschap. Vanuit de kloosters werd ook een bijdrage geleverd aan de bedijking van het gebied. Zo is het verhaal over het ontstaan van deze kerken ook het verhaal over terpen, dijken en (voormalige) kloosters.

Donderdag 15 maart 2012

De geschiedenis van Nieuweschoot

door Jan Mulder.

U kunt zich opgeven bij de balie van het Museum, telefonisch te bereiken van dinsdag – vrijdag, 11.00 – 17.00 u en zaterdag van 13.00 – 17.00 u.

Het bestuur hoopt dat de onderwerpen u aanspreken en ziet ernaar uit u op een of meerdere cursussen/lezingen te mogen begroeten.

Reg Leenes, *secretaris Vereniging van Vrienden van het Museum Willem van Haren.*

Nieuws van de excursiecommissie

De belangstelling voor de door de excursiecommissie georganiseerde reizen is de laatste jaren erg groot. Zo waren bijna alle reizen voor 2009 en 2010 snel volgeboekt. Vaak waren er wachtlijsten. Voor alle hierna genoemde reizen in 2012 kan men zich **vanaf 15 september 2011** aanmelden bij mevr. M. Bakker, telefoon: 058-2675378, bij voorkeur tussen 14.00 en 17.00 uur of per e-mail (marjanbakker@aim.com) o.v.v. naam en telefoonnummer. Ook kan men bij haar nadere informatie verkrijgen. Aanmeldingen, die eerder binnenkomen worden niet in behandeling genomen, dit om elk lid van onze Vriendenvereniging gelijke kansen te geven.

REIZEN 2012

27 t/m 29 april 2012

Cultureel weekend Antwerpen



Grote markt, Antwerpen.

Een driedaags bezoek aan Antwerpen met op de eerste dag een bezoek aan de Joodse wijk (onder leiding van gidsen) en het diamantmuseum. De tweede dag een boottocht over de Schelde, een vrije middag en voor degenen, die dat wensen een wandeling langs de Rubensroute met eventueel een bezoek aan het Rubensmuseum. Afhankelijk van de mogelijkheden wordt voor de avond een culturele activiteit georganiseerd. De volgende ochtend gaan we naar de beroemde Vogeltjesmarkt met afsluitend een bezoek aan het MAS-museum*). Op de terugweg gebruiken we in de omgeving van Utrecht ons afscheidsdiner. Vertrek vrijdag 27 april 2012 om 8.00 uur - thuiskomst 29 april 2012 rond 21.00 uur. Kosten: € 364,- p.p. op basis van 2-persoonskamer. De reis is all-in, exclusief lunches, de drankjes tijdens de diners en de entreekosten van een (eventueel) bezoek aan het Rubensmuseum (facultatief). Wel wordt u de eerste dag een lunch aangeboden in het Joodse restaurant Hoffy's. Voor een 1-persoonskamer geldt een toeslag van € 80,-.



Museum Aan de Stroom in Antwerpen.

**) Het vijf verdiepingen tellende Museum Aan de Stroom is onlangs geopend. Het MAS is het grootste museum van Antwerpen. Het brengt kunst en erfgoed over de stad, de stroom, de haven en de wereld samen om nieuwe verhalen te vertellen over de wereld in Antwerpen en Antwerpen in de wereld. Want het is ook het kijkdepot, het museumplein, de wandelboulevard, het dakpanorama... Het MAS is een totaalbelevens. Kortom: Het MAS, dat moet je gezien hebben!*

Dinsdag 22 mei 2012

Bezoek kasteel Amerongen en het Singermuseum in Laren

's Morgens brengen we een bezoek aan het onlangs gerestaureerde kasteel Amerongen, nu bekend als een monument van allure. Rond 10.30 uur worden we ontvangen met koffie en gebak. Daarna gaan we op eigen gelegenheid het kasteel in en kunnen in de verschil-



Kasteel Amerongen

lende vertrekken via moderne technieken het leven van de bewoners van het kasteel volgen, zoals dat was rond het jaar 1680. De filmmakers brengen de adellijke bewoners van het kasteel, hun bedienden, keukenhulpen, hoveniers, huishoudsters en vroedvrouwen weer tot leven. Ook ziet u soldaten, kinderen, minnaresen, Engelse en Duitse bezoekers. Zeer fascinerende taferelen, het Rampjaar 1572 is voorbij, op weg naar de Vrede van Utrecht in 1713. De lunch gebruiken we in het kasteel. Daarna vertrekken we naar Laren om een bezoek te brengen aan het Singermuseum. Het Singermuseum concentreert zich in haar verzamelbeleid vooral op beeldende kunst uit de periode 1880-1950. We sluiten af met een rondwandeling (op eigen gelegenheid) in het kunstenaarsdorp Laren. Wie wil kan daar – wellicht op een zonnig terras – nog met een consumptie nagenieten. De kosten van deze reis bedragen € 72,50 p.p. (incl. lunch), voor houders van een museumjaarkaart € 48,50 p.p. We vertrekken om 8.30 uur bij de Koningshof, rond 19.00 uur hopen we weer in Heerenveen te zijn.

Dinsdag 4 september 2012

Dagje Haarlem

Rond 10.00 uur 's morgens worden we op een mooie locatie in het centrum van de stad ontvangen met koffie of thee en gebak. Daarna brengen we een bezoek aan het Teylers Museum: het oudste museum van Nederland met een uitgebreide collectie op het gebied van kunst en wetenschap. Daarna nuttigen we gezamenlijk een huisgemaakte lunch, eveneens in een passende ambiance. Vervolgens gaan we onder leiding van deskundige stadsgidsen een wandeling maken. Zij laten ons de mooiste plekjes van de historische binnenstad zien. We eindigen met een rondvaart over de Spaarne. Tegen 19.00 uur hopen we weer in Heerenveen te zijn. De kosten bedragen, incl. lunch € 64,50 per deelnemer. Leden met een museumjaarkaart betalen: € 59,50. We vertrekken om 8.00 uur bij de Koningshof in Heerenveen.



29 september t/m 6 oktober 2012

8-daagse Vliegreis naar Portugal

Een reis, bedoeld om iets van cultureel Lissabon te laten zien en de stad Évora, gelegen op ca 140 km ten oosten van Lissabon. Deze laatste stad staat sinds 1986 op de werelderfgoedlijst van

UNESCO vanwege de vele historische bezienswaardigheden. Vier overnachtingen zijn er in Lissabon, drie in Évora. In Lissabon bezoeken we o.a. het Museu Nacional de Arte Antigua, het Museu Nacional do Azulejos en het Jeronimos Klooster.



Dianatempel, Évora.

Ook maken we wandelingen door schilderachtige wijken en langs de Taag. Er is ruimte voor vrije tijd en terrasbezoek. In Sintra bezoeken we het Palacio Nacional, het favoriete paleis van de koningen van Portugal. In Évora en omgeving bezoeken we een paleis, een Romeinse tempel, een wijnproeverij en een pottenbakkerij. In het vestingstadje Monsaraz is het afscheidsdiner met een optreden van een folklore dansgroep.

De kosten van de reis bedragen € 1299 p.p. De reissom is inclusief:

- Bustransfer Heerenveen – Schiphol v.v.
- Vliegreis per TAP Portugal Amsterdam - Lissabon v.v.
- 7 overnachtingen op basis van half pension, exclusief drankjes tijdens de diners (4 overnachtingen in Hotel Aviz**** in Lissabon www.hotelavizlisbon.com en 3 overnachtingen in Hotel M'AR de AR Muralhas**** in Évora, www.mardearhotels.com/muralhas/en/hotel.php)
- Genoemde excursies, inclusief entreegelden
- Begeleiding van lokale Nederlands sprekende (indien beschikbaar) of Engels sprekende gidsen.
- Afscheidsdiner op de terugreis

(Advertentie)



De reissom is exclusief:

- Lunches en drankjes tijdens de diners
- Reis- en/of annuleringsverzekering.

Er is een toeslag van € 330,- p.p. voor een eenpersoonskamer.

Wijze van betaling

De kosten van de reis naar kasteel Amerongen en het Singermuseum en die van het dagje Haarlem moeten voor 15 maart 2012 bij de penningmeester van de Vrienden zijn betaald. Het rekeningnummer is 247388 t.n.v. de Vrienden Museum Willem van Haren. Voor de reizen naar Antwerpen en Portugal krijgt u een afzonderlijke nota van Dalstra Reizen (voor de 8-daagse reis naar Portugal in 2 termijnen).

Wellicht ten overvloede, aan de reizen kan uitsluitend worden deelgenomen door de leden van de Vriendenvereniging.

Museumjaarkaart

Een museumjaarkaart biedt veel voordelen. Zie bijvoorbeeld bovenstaande reizen. Een museumjaarkaart is verkrijgbaar bij de balie van ons museum. De kosten bedragen € 39,95 per jaar voor een volwassene, een jongere betaalt € 19,95. Zie voor meer informatie www.museumjaarkaart.nl. Ook de baliemedewerksters zijn graag bereid u iets meer over deze MJK te vertellen.

Vacature excursiecommissie

Tiemen Stuiver, secretaris van de excursiecommissie, treedt komend jaar statutair af en wel met ingang van 1 april 2012. Kandidaten voor de functie van bestuurslid van de excursiecommissie kunnen informatie krijgen of zich voor 1 februari 2012 aanmelden bij de voorzitter Arie Brink (telefoon 0513-623777) of op het e-mailadres a.j.brink@gmail.com.

Excursiecommissie

De excursiecommissie bestaat uit Arie Brink (voorzitter), Tiemen Stuiver (secretaris), Geesje Peereboom-Hulzebos (penningmeester) en Marjan Bakker en Riny Noordberger-Quarré (belast met de meerdaagse buitenlandse reizen).

(Advertentie)



Extra Algemene Leden Vergadering

Uitnodiging voor een extra algemene ledenvergadering op 15 november 2011

Het bestuur van de Vereniging van Vrienden van Museum Willem van Haren nodigt u uit voor het bijwonen van een extra algemene ledenvergadering op 15 november a.s. om 19.30 uur in het Kunstcafé van het Museum.

Doel van de vergadering is aan de leden goedkeuring te vragen voor enkele aanpassingen van de Statuten van de Vereniging. Enerzijds geven deze aanpassingen het bestuur de mogelijkheid om werkgroepen en/of commissies in te stellen of op te heffen, anderzijds worden enkele artikelen meer in overeenstemming gebracht met het hedendaagse functioneren van bestuur en vereniging.

Vanaf 8 november a.s. liggen de notarieel opgemaakte conceptstatuten ter inzage bij de museumbalie. Ze worden in de extra algemene ledenvergadering van de Vereniging ter goedkeuring aangeboden. Een besluit kan alleen worden genomen wanneer de helft van het aantal leden aanwezig is. Mocht dit niet het geval zijn, dan is er een aansluitende tweede vergadering op dezelfde datum -15 november a.s. -, waar met een tweederde meerderheid tot wijziging van de statuten kan worden besloten. Vervolgens zullen de genomen besluiten in de notulen verwerkt worden en direct na sluiting van de tweede vergadering aan de leden voorgelezen worden.

Na de bespreking van de wijziging van de statuten van de Vereniging van Vrienden van Museum Willem van Haren zal Hieke Joustra, directeur van het Museum, een toelichting geven op het beleidsplan 2011-2014 van de Stichting Museum Willem van Haren.

U bent van harte welkom!

Met vriendelijke groet,
Reg Leenes,
secretaris Vereniging van Vrienden van
Museum Willem van Haren

Werkzaamheden in het Historisch Informatiepunt (HIP) Heerenveen

Sinds 1 april van dit jaar houden leden van de Werkgroep Oud-Heerenveen zitting in het HIP in de Openbare bibliotheek op de dinsdagmiddag van 13.30-17.00 uur (m.u.v. juli en augustus). Er is een rooster samengesteld, per middag zijn 2 WOH-leden in het HIP aanwezig.

Enkele ervaringen tot nu toe

M.b.t. de PC: In het begin was het bureaublad van het beginscherm nog niet compleet. De dorpen De Knipe en Bontebok ontbraken. Inmiddels zijn alle dorpen in onze gemeente “aan te klikken”. Daarnaast een aantal relevante sites zoals Museum Willem van Haren, Tresoar, archief Leeuwarder Courant en links naar andere (cultuur)historische sites, ook op het terrein van de genealogie. Verscheidene personen hebben reeds de weg gevonden naar het HIP.



Een greep uit de vragen:

- Over de historie van twee panden aan de Josterweg
- Over het traject van de tramlijn Heerenveen-Drachten. De vragsteller vermeldde dat in de roman Blinkende staven van Akkerman veel info over de werkzaamheden t.b.v. de aanleg van deze baan is te vinden
- Vraag over startblokken voormalig zwembad Oranjewoud (bestaan die nog?)
- Afbeeldingen en info over voormalige huishoudschool S.K. Hornstraschool
- Neerstorten vliegtuigbom in de Tweede wereldoorlog bij woning in Oudehorne
- Over de rondvaartboot van Schotanus.

Bij sommige vragen werd een telefonisch beroep gedaan op de deskundigheid van werkgroep lid W. Westerdijk, die in het Museum als

“vraagbaak” fungeerde. Ook werd er doorverwezen naar Museum en gemeentearchief.

Momenteel wordt een kleine tentoonstelling ingericht over de historie van het Burgemeester Kuperusplein. Verder wordt onderzocht hoe de werkgroepleden gedurende de “zittingsuren” nuttig werk kunnen verrichten. Daarbij wordt gedacht aan het toekennen van trefwoorden aan de boeken over Heerenveen, die in het HIP aanwezig zijn.

Nog een punt van aandacht is de bewegwijzering in de bibliotheek naar het HIP, die nog niet optimaal is. Hier wordt aandacht aan besteed bij de herinrichting van de bibliotheek in de herfst. Daarnaast wordt gewerkt aan de publiciteit via artikelen in de lokale media. Het is duidelijk, dat het HIP nog moet groeien in haar functie, maar het heeft zeker toekomst.



De fraaie panelen in het HIP werden vervaardigd door museum-medewerkers Jos van Es en Peter Appelhof, naar ontwerp van Jos van Es. Een zijde geeft historische informatie over de gemeente Heerenveen, de andere zijde van de panelen is bedoeld voor informatie over actuele exposities of activiteiten.

Nieuwe rondleiders in het museum

In het afgelopen voorjaar is er een cursus 'Rondleiden in het museum' gegeven door de Museumfederatie Fryslân aan (nieuwe) vrijwilligers en medewerkers van ons museum die hun kennis wilden bijspijkeren over het functioneren als gids in het museum. Er zijn twee cursusdagen geweest, waarbij er ondermeer geoefend werd met het geven van informatie over een bepaald voorwerp en het rondleiden in het museum zelf.

Er is zo een enthousiaste groep vrijwilligers tot stand gekomen, die met hulp van de 'oudgedienden' – J. de Jong en P. Gaaikema – onder de rondleiders in de komende tijd groepen zullen gaan rondleiden in het museum.

De nieuw aangetreden rondleiders zijn:

dhr. M. de Boer, dhr. A. J. van der Veen, dhr. J.S. de Vries, mevr. A. van Dijk, mevr. E. Siebers, mevr. I. Schouten, mevr. W. Habers (baliemedewerkster).

Veel plezier toegewenst bij het rondleiden van de museumbezoekers!

Dhr. J. Geveke heeft als vertegenwoordiger van de Werkgroep Oud Heerenveen deelgenomen aan de cursus. Ook was er een deelnemer vanuit Museum Smallerland, mevr. D. Falkenburg, in het kader van de samenwerking tussen de Musea Zuidoost Friesland.

Wilt u met uw vereniging, bedrijf of instelling een rondleiding onder leiding van een gids maken? Neem dan contact op met de museumbalie om een afspraak te maken. In het Kunstcafé kan het museum desgewenst een kopje koffie of thee schenken. Het is ook mogelijk om een lichte lunch voor uw groep te verzorgen of voor u te bestellen.

Stagiaires en werkervaringsplaatsen

Maurits Ijpma – student geschiedenis aan de NHL te Leeuwarden – heeft in juni zijn praktijkstage bij de afdeling educatie afgerond. Hij heeft zich gedurende zijn stageperiode bezig gehouden met ondersteuning van de afdeling educatie, o.a. door het meehelpen bij het ontwikkelen en uitvoeren van het educatieve programma 'de vloek van het sprookjesbos'. Als stage-opdracht ontwikkelt hij een lesprogramma in het museum, dat te zijner tijd online zal komen.

Het museum heeft Cecile Steenwijk een werkervaringsplaats aangeboden op het gebied van PR en Communicatie. Zij vormt een welkome versterking bij de uitvoering van het museale werk rondom de realisatie van tentoonstellingen als bij de museumbalie. Mede dankzij haar redactionele vaardigheden en inzet kwam het boek bij de tentoonstelling 'Uit! 50 jaar Amusement in Heerenveen' tot stand. Zij heeft er – met haar kennis van moderne communicatie - voor gezorgd dat het museum nu ook te volgen is op 'twitter'! (zie www.willemvanharen.nl)

Werkondersteuning De Noorderbrug heeft aan Museum Willem van Haren gevraagd om een (tijdelijke) vrijwilligersplek te bieden aan mensen met een handicap, zodat zij naar eigen wensen en mogelijkheden kunnen leven. Inmiddels heeft een cliënt van deze instelling een paar maal meegelopen bij de collectie-registratie.

Vrijwilligers

Als nieuwe vrijwilligers zijn aangetreden: Carel Akemann (etaleur bouwteam exposities), Kees van Vooren (fotografie digitale collectie), Tiny van der Laan (collectieregistratie Ad Lib). Wij hopen dat zij veel plezier zullen ondervinden bij het werken in het museum! Wim de Jong heeft wegens verhuizing zijn werkzaamheden als vrijwilliger (etaleur bouwteam exposities) opgegeven. Hannie Meijer, vrijwilliger (lid bouwteam exposities) is eveneens niet meer werkzaam voor het museum. Beide heren hebben zich gedurende een lange periode ingezet voor het museum. Wij zijn hen daarvoor erkentelijk en wensen hen veel goeds toe in hun verdere leven.

Wijzingen in het bestuur

De heer H. Volker en mevrouw Y. Eerens hebben in mei jl. hun werkzaamheden als lid van het bestuur van de Stichting Museum Willem van Haren beëindigd. Wij danken hen voor hun inzet voor het museum.

Het bestuur van de Stichting Museum Willem van Haren bestaat momenteel uit: de heer W. Spaan (voorzitter), dhr. R. Leenes (secretaris), dhr. Th. Bouius (penningmeester), dhr. S. van der Meulen, mevr. M. Schievink.

28 augustus t/m 16 oktober 2011

Muze-en-Scène

Pieter Krijthe

Schilderijen

Pieter Krijthe werd in mei 65 jaar. Een mooie aanleiding voor een terugblik op werk van de afgelopen 10 jaar. In deze jaren werd de thematiek steeds meer bepaald in de richting van kunsthistorische verkenningen. Niet verwonderlijk, want Pieter Krijthe werkte jarenlang als docent tekenen en kunstgeschiedenis aan het tegenwoordige Bornego College te Heerenveen.

Een stimulans om, naast het lesgeven, ook beeldend en creatief te zijn, was in 1970 het

‘Slapende Muze’ (detail)



winnen van de Academieprijs van de Academie voor Beeldende Kunsten te Arnhem, waar hij zijn MO aktes behaalde. De combinatie onderwijsbaan en actief kunstenaar was voor hem niet altijd gemakkelijk en een constante worsteling met vooral tijd.

Sinds 1982 exposeert Pieter in solo- en groepsexposities. Vanaf het begin was het duidelijk dat in zijn werk de zichtbare werkelijkheid een bepalende factor zou zijn. Zelf zegt hij hierover:

“ik ben in mijn werk altijd dicht bij de zichtbare/ tastbare werkelijkheid gebleven. Een soort venster op die werkelijkheid. Wat er te zien is lijkt heel concreet. Om uit te stijgen boven zomaar een plaatje, streef ik naar een toegevoegde waarde, een extra lading. Door o.a. de gebruikte techniek, zoals textuurcontrasten, ingenomen kijkrichting, vormcombinaties of contrasten in kleur en vorm en bovenal door een eigen visie. Daarbij is betrokkenheid bij het thema van groot belang; vaak gaat dat om mensen, maar ook het ‘buitengebeuren’ kan zeer inspirerend werken, zoals tijdens vakantie-reizen naar Franse of Italiaanse oorden. Ook dichterbij huis kan bijvoorbeeld een verwaarloosd sluisje of een bouwval een prachtig onderwerp zijn.”

Nieuwe inspiratiebronnen zijn de laatste 10 jaar ontstaan in o.a. Dijon, Dresden, Rome, Venetië. Het meest recent is de serie slapende muzen, die met hun gesloten ogen geheel lijken op te gaan in hun eigen domein zoals dans, muziek, poëzie, geschiedenis en sterrenkunde. Slapen ze of zijn ze diep in gedachten, meditatie of visioen? Zijn ze nog steeds een belangrijke schakel in de inspiratie van de kunstenaar? Krijgen we antwoord op die vraag? Van de negen muzen zijn er vijf in beeld gebracht.



In de ‘Beeldenhof’ nog tot 21 september 2011

Wia Stegeman

‘Reminiscens’, *installatie*

28 augustus t/m 16 oktober 2011

Pieter Krijthe

‘Muze-en-Scène’, *schilderijen*

23 oktober t/m 11 december 2011

Aimee Terburg

‘Gouden Bruin’

18 december 2011 t/m 19 februari 2012

FRIA ‘de I.D. groep’

Han Reeder, Trix de Waal, Marjolein Spitteler, Giem Kwee

26 februari t/m 15 april 2012

Alida Everts

schilderijen

Vier zijn niet binnen een lijst gevangen, maar maken met hun lichaamsprofiel deel uit van de vorm van het paneel. Daarmee zijn ze lijfelijk meer aanwezig en in hun naaktheid geheel tijdloos. Naast schilderen is ook het tekenen vast verbonden met het figuratieve werk. Enkele voorbeelden van gemaakte illustraties zijn op deze tentoonstelling een bescheiden toevoeging.

Lezingenprogramma Werkgroep Oud Heerenveen 2011/2012

27 september 2011

De tuinen van tuinarchitect Vlaskamp

door mevrouw A. van der Mark

25 oktober 2011

Astronomie met een vleugje Heerenveense geschiedenis

door de heer W. Zanstra

29 november 2011

Vergankelijkheidsymbolen

door A. Kooistra

31 januari 2012

Leven en werk van de Heerenveense theoloog ds. F.R.A. Henkels

door ds. J.H. Hamoen

28 februari 2012

De Mennonieten

door ds. H.G.J. Klein Nagelvoort

27 maart 2012

Vetsmelterij Smilde

door de heer A. Schievink

De lezingen vinden plaats in het Kunstcafé van het museum,
aanvang 19.30 uur.

Meer informatie? www.willemvanharen.nl

Oproep: Uw e-mailadres?

Museum Willem van Haren wil haar Vrienden zoveel mogelijk op de hoogte houden van haar activiteiten.

Om u op de hoogte te kunnen houden van aanbiedingen of activiteiten die (nog) niet in de nieuwsbrief staan verzoeken wij u om uw e-mailadres aan het museum ter beschikking te stellen.

U kunt uw e-mailadres doorgeven op het e-mailadres:
communicatie@willemvanharen.nl

Alvast hartelijk dank voor uw medewerking!

M W AGENDA

3 september t/m 30 oktober

Ton Boucher - Een Terugblik 1975-2010

Tentoonstellingszaal

10 september 2011

Open Monumentendag

3 oktober t/m 18 november

Museumschatjes (groep 3 t/m 6)

12 november t/m 29 januari 2012

Chris Lebeau (1878-1945) - kunstenaar en anarchist
tentoonstellingszaal

20 november

Ferdinand Domela Nieuwenhuislezing en uitreiking Ferdinand

Domela Nieuwenhuispenning door het Ferdinand Domela

Nieuwenhuis Fonds

26 december 14.00-17.00 uur

Open dag Vereniging van Vrienden

Kunstcafé

NB. Actuele informatie over activiteiten en tentoonstellingen is te vinden op www.willemvanharen.nl

Boekwinkel

Binnenkort kunt u via onze website www.willemvanharen.nl in een webshop online boeken bestellen. Dit is mogelijk als gevolg van samenwerking met Boekhandel Binnert Overdiep. Met uw aanschaf in de online boekwinkel ondersteunt u het museum.

Heeft u overigens het boekje 'Uit! 50 jaar amusement in Heerenveen' al gelezen? Het boek bij de gelijknamige tentoonstelling is samengesteld uit tekstuele bijdragen van Harry de Jong, Cecile Steenwijk, Jurjen van der Hoek, Jan de Jong en Els Siebers en is rijk voorzien van illustraties. Het boekje is uitgegeven door de Friese Pers Boekeriej en is verkrijgbaar in de museumwinkel en boekhandels in Friesland. Wellicht een leuk verjaardagscadeau of toekomstig Sinterklaaspresentje?





DRACHT 85 8442 BM HEERENVEEN
WWW.OVERDIEP-HERENMODE.NL



Wettertoer 18/19 8442 BC Heerenveen Tel. (0513) 62 75 93



PRINSENWEG 1, 8443 DN HEERENVEEN / ORANJEWOUDE TEL. (0513) 63 61 36
www.dekoningshof.nl

POPMA & POPMA
JUWELIERS - ANTIQUAIRS

DRACHT 37, 8442 BK HEERENVEEN - TEL. (0513) 62 45 19



www.heerenveen.nl