

NIEUWS BRIEF

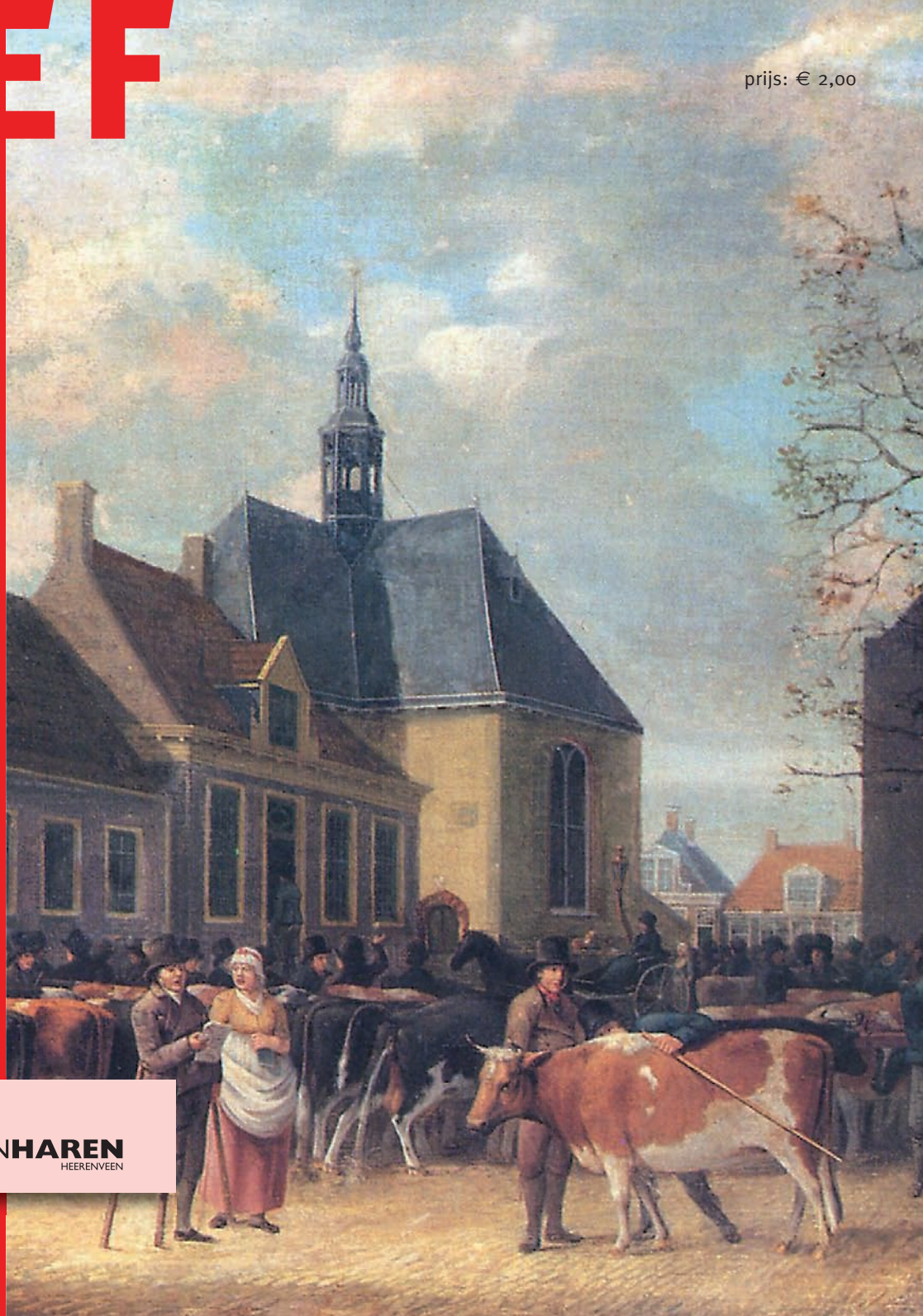
OKTOBER 2009

21^e jaargang, nr. 40

Vereniging van Vrienden

MUSEUM
WILLEM VAN HAREN
HEERENVEEN

prijs: € 2,00



Inhoudsopgave

Voorwoord	2
De Oude Koemarkt – Dirk Piebes Sjollema	3
Terugblik	4
Vooruitblik	6
Educatie in het museum	7
Nieuws van de excursiecommissie	8
Personalía	9
Kunstruimte	10
Werkgroep Oud-Heerenveen	11
Agenda	11

Lidmaatschap

Nog geen lid van de Vereniging van Vrienden van Museum Willem van Haren?

Voor € 15,- per jaar bent u al vriend!

Informatie bij de museumbalie verkrijgbaar.

Ereleden

Arie van der Ploeg (2006), Jan de Jong (2007),
Wietze Jager (2008) en Frédérique van der Palm (2008).

Colofon

Website: www.willemvanharen.nl

Redactie: Hieke G.Joustra, Benny Mulder.

Met dank aan: Sybrand van der Meulen, Nynke Lootsma,
Frédérique van der Palm, T.W. Stuiver, P. Wilschut,
W. Westerdijk.

Foto's: Fokke de Groot, Geert Aarnout, Nynke Lootsma

Museum Willem van Haren / secretariaat Vereniging van Vrienden
Postbus 166, 8440 AD Heerenveen, telefoon (0513) 62 34 08.

Van de Vereniging van Vrienden

Voor u ligt de 3e nieuwsbrief van dit jaar. Bij uitzondering de 3e. Volgend jaar keren we weer terug naar ons voorjaars- en najaarsnummer. Er is veel gebeurd in de afgelopen tijd. In juli werden we opgeschrikt door het overlijden van Jaap v.d. Kerkhoff. Zijn dood laat een gapend bestuurlijk gat achter in alle geledingen van ons museum (zie ook: In Memoriam).

Ons museum heeft ingespeeld op het 75 jarig bestaan van de gemeente Heerenveen met de expositie “Buitengewoon” over bouwen en wonen in die periode. Later is daaraan de fotoexpositie “Hoe beleef ik Skoaterwâld” toegevoegd. Op de ochtend van 12 september, Open Monumentendag, werd het 1e exemplaar van de fiets- en wandelroute “Heerenveen op de kaart” aan burgemeester Peter de Jonge overhandigd. In de loop van de dag werden er ca. 170 fietsers geteld die aan de Batavus-fietsroute deelnamen. Onderweg werden ze bij diverse monumenten voorgelicht door de leden van de Werkgroep Oud Heerenveen.

’s Middags was er een gebeurtenis waarnaar we lang hebben uitgekeken. De aanbieding van het eerste exemplaar van ons jubileumboek “Eigen&Aardig” aan cultuurwethouder Coby v.d. Laan. De volgende exemplaren gingen naar stichtingsvoorzitter Wieger Spaan en ondergetekende, en uiteraard naar de auteurs en vormgevers van het boek. Speciale dank gaat ook uit naar Hieke Joustra, die als eindredacteur dit project tot een goed einde bracht. Het boek is zeer de moeite waard, gevarieerd, goed vormgegeven en door de aantrekkelijke prijs (€ 14,95) en het beperkte aantal exemplaren (750) een collectors-item. Wij zijn blij en trots dat onze vereniging een substantiële bijdrage heeft geleverd aan dit boek.

Ten slotte: de ledenwerving.

Als bestuur proberen we bij allerlei manifestaties de Heerenveners te wijzen op ons bestaan en hen over te halen ons als vriend te steunen. Dat lukt maar in beperkte mate. In feite is de beste methode dat u als lid van de Vrienden, uw familie, vrienden, kennissen of burens er toe kunt brengen zich bij ons aan te sluiten. Verhoudingsgewijs zijn wij één van de grotere verenigingen van Vrienden op ons gebied. Dat willen we graag zo houden.

Ik wens u veel leesplezier en vooral betrokkenheid bij en belangstelling voor onze activiteiten.

Sybrand v.d. Meulen, voorzitter

Nieuw in de maquette zaal:

De Oude Koemarkt

Olieverf op doek, ca. 1810 van Dirk Piebes Sjollema

Een van de mooiste schilderijen van de Heerenveense schilder Dirk Piebes Sjollema (1760-1840) is dit doek dat hij omstreeks 1810 schilderde van de bedrijvigheid op de Oude Koemarkt. Het schilderij uit particulier bezit is in 1992 te zien geweest op de tentoonstelling "Vereeuwigd" die gehouden werd ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van ons museum. Het was een topstuk tussen de honderd portretten van Heerenveen en omliggende dorpen die getoond werden. Na afloop keerde het doek weer terug naar de eigenaar en sindsdien was het alleen nog te bewonderen op de afbeelding in de catalogus. Groot was dan ook de vreugde toen begin dit jaar bekend werd dat de erfgenamen van de inmiddels overleden eigenaar bereid waren om dit bijzondere schilderij van Sjollema in bruikleen aan ons museum af te staan.

"De Oude Koemarkt" heeft een plaats gekregen in de maquette zaal bij de andere werken van de schilder, "Gezicht op het Breedpad en de Kruiskerk" uit 1815 en "Watersnoodramp" uit 1825. Het tafereel van de drukke koehandel in het hart van Heerenveen sluit bovendien prachtig aan op het verhaal van de historische maquette anno 1830.



Dirk Piebes Sjollema heeft met veel gevoel voor anekdotische sfeerbepaling de koemarkt afgebeeld. Met zorg en gedetailleerd zijn de figuren en de dieren in een fijne, gladde toets geschilderd. Dat geldt ook voor de architectuur van de Kruiskerk en de andere monumentale panden die zijn weergegeven. Een schilderij als dit is van grote historische waarde voor de geschiedenis van Heerenveen. Het roept vele vragen op: wie was eigenlijk de man met het houten been, die zo'n centrale plaats inneemt? Was de man op het paard, links op de voorstelling de laatste bewoner van Crackstate? Vragen die mogelijk eens beantwoord gaan worden.



Overhandiging schilderij 'De Oude Koemarkt' door de heer en mevr. Van den Berg op 2 oktober jl.

Sjollema was oorspronkelijk huisschilder en handelaar in glas en verwaren, maar ruilde het beroep later in voor dat van kunstschilder. Afkomstig uit een geslacht van scheepsbouwers – zijn ouders hadden een scheepswerf op Terbandsterschans- was hij gespecialiseerd in het afbeelden van schepen. Het Scheepvaartmuseum in Sneek heeft verschillende van dergelijke schilderijen van hem in bezit. De schilder, een gewaardeerd lid van de Heerenveense leefgemeenschap, was getrouwd met Sieuwke Heeres Walstra en kreeg met haar zes kinderen. Hij woonde aan de Heerenwal nr 2 te Nijehaske waar hij op 80-jarige leeftijd overleed.

Het museum is de eigenaren zeer dankbaar dat zij dit historische schilderij in bruikleen hebben willen afstaan. "De Oude Koemarkt" is weer terug in de plaats waar het ooit geschilderd is!

Jelly Dijkstra, art quilts in de Kunstruimte

Van 22 augustus t/m 27 september 2009 was er in de Kunstruimte een bijzondere quilt tentoonstelling te zien. Al in 1980 exposeerde Jelly Dijkstra in Heerenveen met weefsels en textielkunst. Vijftien jaar later ontwikkelde zij zich tot art-quilt kunstenaars. Ze is behalve vrij kunstenaars al jaren textieldocent en geeft cursussen en workshops bij a7 Centrum voor de Kunsten in Heerenveen en Drachten.

In werken als 'Blauwdruk', 'Licht en Loslaten' en 'La-byrinth' verwerkte ze reizen en indrukken die ze die ze in haar leven heeft opgedaan. In sommige art-quilts werden foto's van familieleden verwerkt. De kunstenaars verft zelf haar stoffen. In haar ontwerpen past ze ook zeefdruk toe. Daarnaast worden verschillende materialen gebruikt waaronder tyvek, zijde, wol, vilt en andere kunststofvezels. Ook maakt ze gebruik van foto's en brieven die op stof worden gedrukt of als origineel in het kunstwerk worden aangebracht. Deze manier van werken heeft een relatie met de aan het eind van de 19de eeuw gebruikte 'smartlappen' en 'roldoeken'.



'Wat te doen op aarde', overzichtstentoonstelling van Henk Krist

De tentoonstelling 'Wat te doen op aarde' is nog te zien t/m 25 oktober a.s. Zie voor informatie over deze tentoonstelling Nieuwsbrief juni 2009, nr. 39 of www.willemvanharen.nl.

Opening van het culturele seizoen

De Vereniging van Vrienden en de Werkgroep Oud Heerenveen hebben op zaterdag 5 september jl. acte de presence gegeven tijdens de opening van het culturele seizoen. In een markt kraam tegenover het Posthuis Theater verstrekten leden van de Werkgroep en de Vereniging informatie over hun activiteiten en het museum aan belangstellenden en nieuwkomers in de gemeente Heerenveen. In de Heerenveense School werden er diverse demonstraties van cursusmogelijkheden gegeven door a7 Centrum voor de Kunsten en in het centrum van Heerenveen was straattheater en muziek. In 2009 zal ook Museum Willem van Haren deelnemen aan de opening van het culturele seizoen.

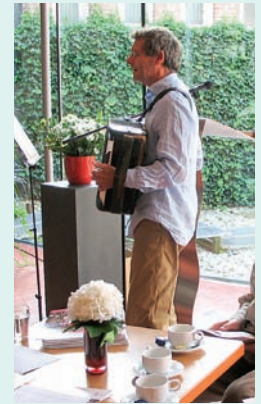
Heerenveense School in de steigers

Momenteel staat de Heerenveense School in de steigers. Het pannendak wordt gerenoveerd en er wordt buitenom geschilderd.

Bij de ingang aan de voorzijde van het gebouw zal het ijzeren talud worden verwijderd en worden vervangen door een stenen stoeppartij. De luifel blijft bestaan. Ook de bestrating aan de voorzijde van het gebouw zal in termijnen worden aangepakt.

Er komen nieuwe informatiepanelen aan de voorzijde van het gebouw met daarop de logo's van Museum Willem van Haren, Ferdinand Domela Nieuwenhuis Museum, de VVV/Anwb en a7 Centrum voor de Kunsten. Aan de kant van de Van Kleffenslaan zullen drie informatiepanelen worden geplaatst. Op het terrein bij de dienstingang (werkplaats) is een overdekt fietsenhok gekomen. Na afloop van de werkzaamheden zal er nog slechts beperkt parkeerterrein zijn. Voor het parkeren op het terrein dient dan toestemming en een parkeerkaart worden gevraagd bij de museumbalie. De verwachting is dat de werkzaamheden in november zijn afgerond.





Open Monumentendag geslaagd



Op Open Monumentendag 12 september waren vrijwilligers en leden van de werkgroep en de Vereniging opnieuw 'yn it spier'. Vanaf 10 uur was de start van de Batavusfietsroute vanuit het museum. Er deden ongeveer 170 fietsers aan mee. Vrijwilligers van de Werkgroep Oud Heerenveen gaven langs de route cultuurhistorische

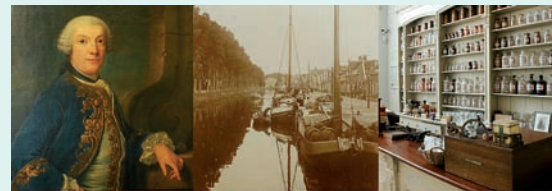
informatie. In het Museum konden Open Monumentendag-gangers het routeboekje 'Heerenveen op de kaart' met cd-rom (MP3) kopen. Ook was er een routefolder te verkrijgen. Burgemeester P. de Jonge nam 's ochtends het eerste exemplaar van het routeboekje 'Heerenveen op de kaart' in ontvangst.

Presentatie boek Eigen&Aardig

's Middags werd het boek 'Eigen&Aardig, verhalen en voorwerpen uit de historie van Heerenveen en omstreken' gepresenteerd. Het boek is door Museum Willem van Haren uitgegeven in het kader van haar 65-jarig jubileum dat in 2007 uitgebreid is gevierd. De verhalen vertellen geschiedenissen van machthebbers en verschoppelingen, van rijkdom en armoede, over teloorgang en succes, over kunst en ambachtelijke bedrijvigheid. De teksten voor het boek zijn geschreven door Hendrik de Jong, kenner van archeologische vondsten in de regio; Jan de Jong, oud-journalist en kenner van vele plaatselijke verhalen; conservator Frédérique van der Palm en directeur Hieke G. Joustra. Het boek

(132 pagina's) is rijk geïllustreerd met historische foto's uit het foto-archief van het museum en met afbeeldingen van voorwerpen, schilderijen behorend tot de collectie van het museum. Het boek is verkrijgbaar in de museumwinkel; het kost € 14,95. Het eerste exemplaar werd in ontvangst genomen door wethouder Coby van der Laan, gemeente Heerenveen. Ook werden er exemplaren uitgedeeld aan de voorzitter van de Stichting Museum Willem van Haren, de voorzitter van de Vereniging van Vrienden en de auteurs van het boek. Bennie Huisman luisterde de presentatie op met muziek en zang, ondermeer met het jubileumlied. Het refrein werd door het publiek uit volle borst meegezongen.

We kunnen terugkijken op een geslaagde Open Monumentendag!



7 november t/m 17 januari 2010
'Met de beste wensen'

Aan het einde van het jaar staat de expositieruimte van het Museum in het teken van de nostalgie. In de expositie 'Met de beste Wensen' zullen 19de- en 20ste eeuwse poesiealbums worden getoond. De inrichting van de tentoonstelling zal opgesierd worden met lieflijke plaatjes met een hoog Biedermeier gehalte. Ongetwijfeld komt u versjes of plaatjes tegen die ooit ook in uw poesie-album hebben gestaan.



Ook zullen er veel bijzondere 18de en 19de eeuwse wensbrieven te zien zijn. Dit zijn prenten in kransvorm en verschillende tafereelen in de vier hoeken. Kinderen die in het schoonschrift werden onderwezen schreven in het midden van de krans een wens voor Kerstmis, Nieuwjaar, Pasen, Pinksteren, verjaardag of kermis. Bij deze gelegenheden werden dergelijke brieven aan familieleden gestuurd om te laten zien hoe mooi het kind kon schrijven. En natuurlijk hoopten de kinderen dan op een kleine beloning! Deze wensbrieven of 'kransen' verdienen wegens hun aantrekkelijke vorm en hun cultuurhistorische betekenis beslist onze aandacht.



Ook zullen er veel bijzondere 18de en 19de eeuwse wensbrieven te zien zijn. Dit zijn prenten in kransvorm en verschillende tafereelen in de vier hoeken. Kinderen die in het schoonschrift werden onderwezen schreven in het midden van de krans een wens voor Kerstmis, Nieuwjaar, Pasen, Pinksteren, verjaardag of



Veel zal afkomstig zijn uit de eigen collectie van Museum Willem van Haren, maar ook zijn er diverse bruiklenen van particulieren, het Fries Museum, Tresoar en Afûk. Bovendien is er voor deze tentoonstelling een videofilm gemaakt door Geert Aarnout en Adry de Jong. In deze videofilm worden mensen geïnterviewd die herinneringen ophalen aan een poesiealbum of vriendenboekje.

30 januari t/m 11 april 2010
'De Duitse Ridderlijke Orde en Friesland'

Vanaf 30 januari 2010 zal de archeologie in de omgeving rondom Heerenveen en de kloostergeschiedenis van Oudeschoot centraal staan in de expositieruimte van het Museum. Bij deze tentoonstelling zal een educatief programma worden ontwikkeld. Meer informatie volgt te zijner tijd op www.willemvanharen.nl en in de plaatselijke kranten.

Aanwinsten

Onlangs ontving Museum Willem van Haren het historisch archief van de Nederlandse Vereniging van Huisvrouwen afd. Heerenveen.

Inmiddels is dit archief beschreven en in de collectie opgenomen. Het archief bevat voorwerpen als speldjes, sleutelhangers, vlaggen, foto's maar ook documenten als notulenboeken en programmaboekjes. Door de opname in het museaal archief blijft dit bijzondere stukje Heerenveense vrouwengeschiedenis bewaard.

Het archief zal ondermeer ter documentatie worden gebruikt voor een tentoonstelling in het najaar van 2010. De tentoonstelling zal dan worden gewijd aan de maatschappelijke rol die de Vrouwenverenigingen in de afgelopen eeuw hebben gehad.

Art quilts

De groepen 1 t/m 3 van basisschool de Boarne uit Oldeboorn (35 leerlingen) bezochten woensdag 23 september de tentoonstelling Art quilts. De leerlingen maakten een tocht langs de art quilts aan de hand van een knijperkaart. Ze leerden goed te kijken naar allerhande voorwerpen die in de quilts verwerkt waren, zoals een gelukspoppetje, een postzegel en een kinderfoto. De kinderen maakten in de speelplaats een eigen quiltje van een balalaika. Voorafgaand aan het bezoek konden de scholen een voorleesverhaal van 'De kleine ik ben ik' met een bijbehorend werkblad downloaden.



Knijperkaart.

Henk Krist

Het museum organiseert t/m 25 oktober 2009 een educatief project bij de tentoonstelling: 'Wat te doen op aarde' Schilderijen van Henk Krist. Het educatief project is gericht op de groepen 4 t/m 6 van de basisschool. Inmiddels hebben zich vier basisscholen in en rond Heerenveen zich met verschillende groepen opgegeven voor het project.

De leerlingen krijgen eerst een korte inleiding bij de schilderijen,



Tekening van een leerling.

waarna de groep wordt opgesplitst in tweeën. De ene groep maakt een tocht langs de tentoonstelling aan de hand van een 'schilderijen mini loco'. Hierbij gaan ze als echte vormgevers te werk, waarmee ze een oorkonde kunnen verdienen. De andere groep gaat naar de speelplaats waarbij ze verkleed als personage elkaar gaan tekenen met houtskool op nat papier. De scholen kunnen voorafgaand aan het project een leerlingwerkboekje

downloaden van de website. Het werkboekje bespreekt door middel van o.a. een taal-, reken- en tekenopdracht het portret.

Met de beste wensen

Het museum organiseert een educatief project bij de tentoonstelling 'Met de beste wensen', een educatief project dat gericht zal zijn op groep 7 van de basisschool. Het project zal bestaan uit een werkboekje en museumbezoek.

Herfstvakantie: week van de geschiedenis

Het museum doet ook dit jaar weer mee aan de week van de geschiedenis die samen valt met de herfstvakantie en met de herdenking van Anna Van Hannover. Voor kinderen in de leeftijd 7 t/m 9 jaar is er de activiteit 'Koninkrijk veroveren'.

Eerst verkleeden de kinderen zich als echte prins of prinses. Hierna gaan ze een spel spelen waarbij ze door vragen goed te beantwoorden stroken land kunnen verdienen. Als ze met de stroken land een afgezet gebied kunnen maken hebben ze een koninkrijk. Wie het grootste koninkrijk heeft wordt gekroond tot koning of koningin. Tot slot maken ze nog een eigen prinsen- of prinsessenmasker.

De activiteit duurt ongeveer 1½ uur. Kosten bedragen € 5,- (dit is inclusief entree en limonade met iets lekkers). Data en tijden zie de agenda op pagina 11.

De leerlingen worden in het museum begeleid door educatief medewerker Nynke Lootsma en stagiaire educatie Liesbeth van der Kooi.

(advertentie)

POPMA & POPMA
JUWELIERS - ANTIQUAIRS

DRACHT 37, 8442 BK HEERENVEEN - TEL. (0513) 62 45 19

Voor 2009 waren alle excursies snel volgeboekt. En dat is voor de commissie goed nieuws.

Voor de reizen in 2010 kan men zich aanmelden bij mevr. M. Bakker, telefoon: 058-2675378, graag tussen 14.00 en 17.00 uur of per e-mail (majanbakker@aim.com) o.v.v. naam en telefoonnummer.

Ook kan men bij haar nadere informatie verkrijgen.

Reizen 2010

Dinsdag 18 mei 2010 | Bezoek aan de Hermitage in Amsterdam

's Morgens brengen we een bezoek aan de Hermitage aan de Amstel in Amsterdam met een rondleiding. Er is naast de vaste collectie een bijzondere tentoonstelling, t.w. "Pioniers van de moderne Kunst" met o.a. werken van Matisse, Van Dongen, De Vlaminck, Derain en Picasso. 's Middags een zgn. Jordaantour, een wandeling door de Jordaan onder leiding van gidsen met stop in een typisch Jordanees café. Onderweg 's morgen koffie met gebak in het zgn. Boathouse in Almere. Kosten van lunch(pauze) voor eigen rekening. Vertrek 8.15 uur bij de Koningshof, thuiskomst 18.15 uur, zelfde plaats. Kosten € 59 p.p. Houders van een museumjaarkaart € 47 p.p.

19 t/m 26 juni 2010 | 8-Daagse reis naar het eiland Rügen (Dld)

Een bijzondere reis met heel veel extra's op het grootste eiland van Duitsland in voormalig Oost-Duitsland. We logeren in het vriendelijke Gasthof Breeger-Bodden, gelegen in het vissersdorp Breege. In die 8 dagen brengen we een bezoek aan de Hanzestad Stralsund en de havenplaats Sassnitz, waar we een rondvaart maken of een bezoek aan een duikboot brengen. Ook gaan we naar Prora, waar Hitler een badhotel van 5 km lang liet bouwen voor 20.000 militairen. Het hotel heette: "Kraft durch Freude". De Razende Roeland, een stoomtram, brengt ons naar Goren. In Selliner Seebrucke gaan we met de onderwatergondel. Een hoogtepunt zal zijn, na het (avond)diner, een bezoek aan de Stortebeker Festspiele, die we vanaf een rondvaartboot kunnen meemaken. Op het autoloze eiland Hiddensee, waar we met de boot naar toe gaan, maken we een huifkartocht. Er is natuurlijk gelegenheid tot het maken van wandelingen op het mooie eiland Rügen. Op de terugweg maken we nog een stadsrondrit in de prachtige stad Wismar (World Heritage). De kosten bedragen € 655 p.p. De prijs is op basis van verblijf van 2 personen in 2 persoonskamers, verzorging op basis van halfpension, lunches op 22 en 24 juni, entrees, excursies, boottochten en treinritten (voor zover deze in het programma zijn genoemd), gids 7e dag, 2 koffie met gebak heenreis, reis- en bagageverzekering en totale buskosten. Niet inbegrepen zijn de drankjes, lunches die niet

in het programma zijn genoemd en afscheidsdiner. Eenpersoonskamertoeslag: € 85 p.p.

Dinsdag 14 september 2010 | Bezoek aan Münster

Na een koffiestop arriveren we rond 11.00 uur in Münster waar wij een wandeling onder leiding van een gids maken naar o.a. de Dom, de Friedensaal (Vrede van Munster 1648) en de Lambertikirche. Lunch op eigen gelegenheid. 's Middags vertrekken we naar Burg Hülshoff, een waterkasteel met prachtig aangelegde tuinen, waar u gebruik kunt maken van een 40-minuten durende audio-rondleiding (Nederlandstalig mogelijk). Kosten € 49 p.p. Vertrek 7.30 uur en thuiskomst ca 19.00 uur bij restaurant de Koningshof.

Reis naar Istanbul

De commissie bereidt een vijfdaagse reis naar Istanbul voor en wel in de tweede week van oktober 2010. Over het programma en de kosten wordt in de Voorjaarsnieuwsbrief bericht.

Wijze van aanmelding en betaling

De belangstelling voor de reizen is – zoals bekend - altijd groot, vandaar "Wie het eerst komt wie het eerst maalt...". Voor de reis naar Rügen zijn bij het ter perse gaan van deze Nieuwsbrief nog enkele plaatsen beschikbaar. Over de wijze van betalen van deze reis volgen in de Voorjaarsnieuwsbrief nadere mededelingen. De kosten van de reis naar Amsterdam en Münster moeten voor 15 maart 2010 zijn voldaan. Na afloop van deze twee reizen kan men een 3-gangendiner gebruiken in "de Koningshof". Prijs € 19,50 p.p. Wellicht overbodig, aan de reizen kan uitsluitend worden deelgenomen door de leden van de Vriendenvereniging.

Excursiecommissie

Sinds vorig jaar bestaat de excursiecommissie uit de heren A. Brink (voorzitter), T.W. Stuiver (secretaris), H. Schipper (penningmeester) en de dames mevr. M. Bakker en mevr. R. Noordberger-Quarré (belast met de meerdaagse buitenlandse reizen).



In Memoriam

Op 5 juli jl. overleed geheel onverwacht Jaap van den Kerkhoff. Sedert 1998 maakte hij deel uit van het bestuur van de Stichting Museum Willem van Haren, het laatste anderhalf jaar in de hoedanigheid van voorzitter. Ook in het bestuur van de Heerenveense School had hij als secretaris een actieve rol. Jaap van den Kerkhoff was een goed bestuurder. Scherp, betrokken en met grote daadkracht heeft hij veel voor het museum en de Heerenveense School betekend. De laatste drie museumdirecteuren hebben zijn kennis en ervaring altijd als een belangrijke steun ervaren. Hij hield niet van uitstel, pakte op het goede moment door en wist de juiste contacten te benutten. De ontwikkeling van Museum Willem van Haren als toekomstig erfgoedcentrum had zijn warme belangstelling en de eerste stappen om tot realisatie van deze plannen te komen, zijn door hem gezet.

Jaap van den Kerkhoff is tachtig jaar geworden. Wij zullen zijn grote inzet en innemende persoonlijkheid zeer missen.

In Memoriam

Op 17 september jl. is Lammert Bouwman gestorven. Hij was lid van de Werkgroep Oud Heerenveen en een zeer betrokken vrijwilliger bij ons museum. Hij werd tachtig jaar. We zullen zijn inbreng in de werkgroep en aanwezigheid in het museum missen.



www.dalstra.nl

Vacature in bestuur Vrienden

De Vereniging zal in maart afscheid nemen van haar bestuurslid Philippine Meijnen-Weijer. Zij treedt statutair af na 8 jaar zitting te hebben gehad. Er ontstaat één vacature.

Graag komen wij in contact met iemand die het beleid van de vereniging mee vorm wil geven. Belangstelling voor het museum en de activiteiten van de Vereniging is belangrijk. Wie komt ons team versterken?

U kunt zich (bij voorkeur vóór 1 november a.s.) nader oriënteren of aanmelden bij de secretaris Reg Leenes, e-mail reg.leenes@cerescompany.com en/of tel.nr. 0513-542846

Het bestuur van de Vereniging van Vrienden van Museum Willem van Haren bestaat uit:

Sybrand van der Meulen, voorzitter

Dick José, penningmeester

Reg Leenes, secretaris (vanaf 18 september 2009).

Philippine Meijnen-Weijer, bestuurslid

Tsjikkie Steenbeek

Lola Leenes

Popke Gaaikema

Medewerkers en stagiaires



Boven: De textielwerkgroep inventariseert de collectie.

Rechts: Stagiaire Liesbeth van der Kooi begint aan haar stage Educatie.



3 oktober t/m 15 november 2009

Wandobjecten

Jan de Boer



Jan de Boer (1949) gebruikt voor zijn objecten materialen die ook in de bouw toegepast worden, zoals epoxiehars en masoniet. Soms voegt hij er met acryl of kersenbeits kleur aan toe.

Hij noemt ze wandobjecten. De vaak lange smalle objecten zijn dicht naast elkaar aan de witte wand opgehangen, zorgvuldig geordend, qua materiaal en afmeting vergelijkbaar, maar in de vorm en kleur telkens even anders. De wand is een wezenlijk onderdeel van het totaalbeeld, maar ook het licht heeft zijn rol. Epoxyhars, dat bijna transparant lijkt, weerkaatst het licht anders dan masoniet. Door schaduwwerking worden vormen toegevoegd. De onderlinge verhouding tussen de volumens wisselt naarmate de invalshoek van het licht verandert.

Op vergelijkbare wijze krijgt het wandobject telkens een ander gezicht als de toeschouwer van positie verandert. Het stille, samengestelde beeld vraagt dan ook om aandachtige beschouwing.

Jan de Boer, in 1971 afgestudeerd aan de Academie Minerva in de grafische vormgeving, schuwde het experiment niet. In de loop van de jaren heeft hij de grenzen en mogelijkheden van nieuw materiaalgebruik opgezocht. Via traditioneel tweedimensionaal schilderwerk is hij uitgekomen bij ruimtelijk werk in onorthodoxe materialen als purschuim, polyester, M.D.F., epoxyhars en masoniet. Met dit nuchtere bouw materiaal weet de kunstenaar vormen te creëren die in hun onalledaagsheid fascineren en bijna kwetsbaar - sommigen spreken van poëtisch - overkomen.

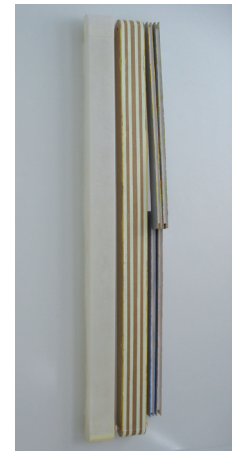
Op de vraag waarom zijn beelden zo lang en smal zijn, gaf hij als antwoord:

“Het verticale geeft doorstroming aan, naar oneindigheid. Met je ogen tast je van onder naar boven af. Je wordt minder afgeleid dan bij horizontaal. Als toeschouwer sta je meer in het beeld. Is je aanwezigheid lijfelijker.”

De Boer woont en werkt in Groningen. Hij heeft bij diverse galleries in het noorden geëxposeerd en zijn werk is door verschillende kunstinstellingen aangekocht. Deze expositie in de Kunstruimte van Museum Willem van Haren is zijn eerste in Friesland.

Tentoonstellingsperiode:

3 oktober t/m 15 november 2009



Boven: -zonder titel
epoxyhars,
acryl op
masoniet. 2007
(45 x 244 x 16 cm)

Lezingen

Iedere laatste dinsdag van de maand verzorgt de werkgroep lezingen in het Kunstcafé. Aanvang 19.30 uur, toegang gratis.

27 oktober 2009 - 'It lânskip roun it Heerenfean, doe en no' door drs. Jac. van der Vaart, uit Broek bij Joure.

24 november 2009 - 'Vrouwen in de Sovjet-Unie tijdens de Tweede Wereldoorlog' door Kerst Huisman, journalist en historicus, Leeuwarden.

26 januari 2010 - 'Verlichtingsideeën, vloek of zegen' door Meinte Vierstra uit Rijs. In de tijd van de Verlichting werden democratie, gelijkheid en vrijheid van meningsuiting beschouwd als een gevaar voor de Nederlandse cultuur en samenleving. Nu vormen zij het hart van onze moderne samenleving.

23 februari 2010 - '19e-eeuws kerkgebouw in Friesland' door G. Vriens uit Leeuwarden.

30 maart 2010 NB: Aanvang 20.00 uur! - 'Folklore op tafel' door Carolina Verhoeven van het Culinair Historisch Kookmuseum De Flier in Appelscha.

Museumwinkel

In verband met de tentoonstelling 'Met de beste wensen' zijn er vanaf 7 november a.s. prachtige nostalgische poesie-albumplaatjes en poesie-albums te koop. Leuk om een traditie nieuw leven in te blazen en als Sinterklaas- kerst- of verjaarspresentje voor uw (klein)dochter(s)!

Vrienden van het Museum kunnen met ingang van 15 oktober 2009 op vertoon van hun ledenpas maar liefst 50% korting verkrijgen bij de aankoop van één of meer van de volgende boeken:

Heerenveens zilver, Heerenwal, Landgoedboerderijen Oranjewoud, Heerenveense fotografen, Sporen van Domela.

Bij het aanbrengen van een nieuw lid voor de Vereniging van Vrienden ontvangen zowel u als het nieuwe lid één van de bovenstaande boeken naar keuze. Dit aanbod geldt zolang de voorraad strekt.

M W AGENDA

3 oktober t/m 15 november

Jan de Boer, Wandobjecten

Kunstruimte

20, 21 en 22 oktober, 09.30, 13.00 en 15.00 uur

Week van de Geschiedenis:

kinderactiviteit 'Koninkrijk veroveren'.

Voor kinderen 7 t/m 9 jaar.

Speelplaats museum. Reserveren a.u.b.

22 oktober, 10 uur

**Koffie-ochtend met dialezing 'De Friese Nassaus',
door Hieke G. Joustra**

Kunstcafé. Reserveren a.u.b.

7 november t/m 10 januari 2010

**'Met de beste wensen', expositie van poesie-albums, 18de
en 19de eeuwse wensbrieven en nieuwjaarswensen.**

Tentoonstellingszaal

21 november t/m 17 januari 2010

Fotoclub Heerenveen 40 jaar.

Kunstruimte

29 november

Lezing Ferdinand Domela Nieuwenhuis Fonds

Rondleiding en lezing vanaf 13.00 uur.

Kunstcafé

26 december, 14-17 uur

Open dag Vereniging van Vrienden.

Museum

23 januari t/m 14 maart 2010

Bonnie Severien – schilderijen

Kunstruimte

30 januari t/m 11 april 2010

'De Duitse Ridderlijke Orde en Friesland'*

Tentoonstellingszaal

* Werktitel

Kijk voor actuele overzichten op www.willemvanharen.nl



OVERDIEP
HERENMODE



DRACHT 85 8442 BM HEERENVEEN
WWW.OVERDIEP-HERENMODE.NL

Mode koop je niet zomaar ergens

"Waarom kies je voor een bepaalde winkel?"

De stijl hier bij Van der Kam spreekt ons het meeste aan. Een stijl die aansluit bij onze persoonlijke smaak. Daarbij komt een enorme keus, service, aandacht en kwaliteit. Ze hebben altijd wel iets aparts. Dus of we nu winkelen in Amersfoort, Heerenveen, Leeuwarden of Gouda, we lopen altijd wel even aan bij Van der Kam."



van der Kam
PERFORMERS IN FASHION

Amersfoort
Varkensmarkt 11-15

Heerenveen
Lindegracht 11

Leeuwarden
Stationsweg 12

Gouda
Markt 14

Amersfoort
Varkensmarkt 11-15

Heerenveen
Lindegracht 9-5

Leeuwarden
Nieuwestad 70

Gouda
Lange Tiendsweg 48-50

Als het flexibel moet...



Drukkerij Banda

Heerenveen (0513) 630 630
www.banda.nl

RESTAURANT
DE KONINGSHOF
FESTIVITEITEN & CATERINGSERVICE

PRINSENWEG 1, 8443 DN HEERENVEEN / ORANJEWOUDE TEL. (0513) 63 61 36

www.dekoningshof.nl



GEMEENTE  HEERENVEEN



www.heerenveen.nl