

NIEUWS BRIEF

MAART 2008

prijs: € 2,00



19^e jaargang, nr. 36

Vereniging van Vrienden
van
Museum Willem van Haren

MUSEUM WILLEM van HAREN

Minckelersstraat 11 [De Heerenveense School] Heerenveen telefoon 0513 62 34 08 www.willemvanharen.nl

INHOUDSOPGAVE

| | |
|---|----|
| Inleiding | 3 |
| Dolf Zwerver. Terug in Friesland | 4 |
| Lego® viert feest! | 5 |
| Op stap mei Hidde & Hiske, jong yn 1910 | 6 |
| Jaarverslagen Ver. Vrienden van Museum Willem van Haren | 7 |
| Uitnodiging jaarvergadering | 10 |
| Drukbezochte jubileumdag | 11 |
| Jubileumlied Museum Willem van Haren | 11 |
| Nieuws van de Vrienden / Werkgroep Oud-Heerenveen | 12 |
| Nationaal Museumweekend: 5 en 6 april 2008 | 12 |
| De Kunstruimte: Ben en Erik Oldenhof | 13 |
| Zelfportret van Jan Mankes | 14 |
| Beeldenhof / Met de kinderen naar het museum | 15 |

Vriendenpas

Uw lidmaatschapskaart van de Vrienden van Museum Willem van Haren heet voortaan VRIENDENPAS.

De vriendenpas 2008 is bij deze nieuwsbrief ingesloten en is geldig t/m maart 2009. Vult u uw naam en adres hierop even in. De pas geeft recht op:

- gratis toezending nieuwsbrief
- gratis toegang voor uzelf en één huisgenoot tot:
Museum Willem van Haren / Domela Nieuwenhuis-museum en Museum Stedhûs Sleat te Sloten.
- Voor de geldende tarieven recht op deelname aan kunst- en cultuurreizen, excursies, lezingen.

Foto voorkant: Dolf Zwerver 'bal', olieverf op paneel, 2003, 50 x 40 cm

COLOFON

Website: www.willemvanharen.nl E-mail: info@willemvanharen.nl
Redactie: Hieke Joustra, Dick Albertz en Adry de Jong
Met bijdragen van: Frédérique van der Palm, Nynke Lootsma en Jaap van den Kerkhoff. Foto's: Geert Aarnout e.a.
Museum Willem van Haren / secretariaat Vereniging van Vrienden
Postbus 166, 8440 AD Heerenveen, telefoon (0513) 62 34 08.

Van de voorzitter

Vrienden,

2007 was voor ons een zeer geslaagd jubileumjaar. Het jubileumfeest op 4 november werd druk bezocht! Bijzonder was de Koninklijke onderscheiding die de voorzitter van de Stichting, Wietze Jager, uit handen van Burgemeester De Jonge opgespeld kreeg vanwege zijn langjarige verdiensten voor Museum en Vriendenvereniging.

De nieuwe vormgeving van onze Nieuwsbrief kreeg veel waardering. Ook de Vriendenpas is nu in de nieuwe huisstijl en laat beter de mogelijkheden zien van uw lidmaatschap. Belangrijk, want de vereniging kreeg in 2007 veel nieuwe leden: het hoogste aantal ooit! Veel ouders van enthousiaste kinderen, die kennis maakten met het museum, werden lid omdat er ook voor hen vaak wat te doen is. Ook een groot aantal bedrijven werd vriend voor tenminste € 50,-. Hartelijk dank allemaal voor uw betrokkenheid.

Mevrouw Coby van der Laan, wethouder Cultuur, toonde vaak belangstelling voor de activiteiten. Zij waardeerde de inzet van de vele vrijwilligers door hen allemaal uit te nodigen een opera van Mozart in het Posthuis bij te wonen. Dat is zeer op prijs gesteld.

Begin april zal de jaarlijkse contributie worden geïnd voor zover u een incassomachtiging heeft afgegeven. Als u een accept ontvangt, vult u dan het bedrag in (minimaal € 12,50 of een hoger bedrag zoals velen uit waardering al doen).

Middenin de Nieuwsbrief vindt u het jaarverslag van de vereniging en een uitnodiging voor de jaarvergadering op 25 maart. Na de vergadering volgt een lezing (zie agenda). Ook daar bent u van harte welkom!

Dick Albertz, voorzitter

Nieuws van de vrienden

De vereniging van vrienden verleent het erelidmaatschap aan diegenen, die zich bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt voor Museum Willem van Haren en/of de Vereniging. Deze onderscheiding is toegekend aan Arie van der Ploeg (2006) en Jan de Jong (2007).

Inleiding

Uit de organisatie van Museum Willem van Haren

Afscheid drs. Minette Albers

Op 1 januari 2002 trad drs. Minette Albers als directeur in dienst bij Museum Willem van Haren. Op 31 december 2007 verliet zij deze positie om een functie te aanvaarden als adviseur musea en particuliere collectiebeheerders bij de Stichting Cultureel Erfgoed Noord-Holland. Wij wensen Minette in die functie een goede toekomst toe! Bij haar vertrek laat zij zowel Museum Willem van Haren als Museum Stedhûs Sleat in uitstekende staat achter. Zij heeft in de afgelopen zes jaren een gedegen organisatie tot stand gebracht en een groot aantal interessante en gevarieerde tentoonstellingen georganiseerd. Het hoogtepunt was daarbij natuurlijk het Jubileumjaar 2007. Dat was alleen mogelijk doordat zij de medewerkers en de vele vrijwilligers van het museum enthousiast leiding gaf. Het bestuur is haar daarvoor zeer erkentelijk.



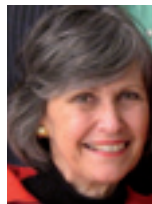
Welkom drs. Hieke Joustra

Liet Minette het cultureel ondernemerschap achter zich, drs. Hieke Joustra heeft per 1 februari 2008 de uitdaging om Museum Willem van Haren en Museum Stedhûs Sleat te leiden aanvaard. Wij heten haar van harte welkom. Hieke is afgestudeerd aan de Universiteit Groningen als historica met als specialisatie nieuwste geschiedenis (1795 – 1945). Zij was projectcoördinator Frysk Erfskip bij Afûk in Leeuwarden. Daarvoor was zij coördinator cultuurtoeristische projecten bij het Noord-Nederlands Bureau voor Toerisme Holding B.V., projectcoördinator cultuurtoerisme bij de Stichting Kultuer en Toerisme yn Fryslân en projectmedewerker bij de Stichting Monument van de Maand. Wij verwachten dat haar ervaring op het gebied van erfgoededucatie een geweldige steun zal zijn bij de verdere ontwikkeling van Museum Willem van Haren, zoals die in “Op maat”, Kunst- en cultuurnota Heerenveen 2007 – 2017 is bedoeld.



Nieuwe medewerker presentatie: Jos van Es

Als opvolger van Mario Jellema als medewerker presentatie is per 1 januari 2008 in dienst getreden Jos van Es. Jos heeft zich verdienstelijk gemaakt bij het scenario, de regie en de productie van een korte speelfilm Bij de Stichting Achterstraat heeft hij nieuwe kunstenaars begeleid. Hij verzorgde twaalf jaar de vormgeving en de presentatie bij ‘Museum van de Twintigste Eeuw’ in Hoorn.



drs. Frédérique van der Palm, conservator

Al vele jaren heeft Frédérique van der Palm zich voor het museum ingespannen. Zij maakte deel uit van de besturen van de Stichting Museum Willem van Haren, van de Vereniging van Vrienden van Museum Willem van Haren en van de Stichting De Heerenveense School. Zij is de drijvende kracht achter de Kunstruimte. Daarnaast deed zij jarenlang vrijwilligerswerk voor het museum en ontwikkelde verscheidene tentoonstellingen. Met ingang van 1 februari 2008 trad Frédérique tot het managementteam toe als conservator. Zij draagt in die functie de verantwoordelijkheid voor de collectie en voor de tentoonstellingen. Frédérique is kunsthistorica en zal samen met Hieke garant staan voor een maximale behartiging van de inhoudelijke doelstellingen van het museum.

Bestuurswisselingen

Ook vanuit het bestuur van de Stichting Museum Willem van Haren zijn mutaties te melden. Tijdens de jubileumdag in 2007 trad Wietze Jager, na vele jaren het voorzitterschap te hebben bekleed, af. Tot zijn opvolger werd Jaap van den Kerkhoff benoemd. Omdat zij niet meer in Heerenveen werken hebben afscheid genomen Adrienne van den Wildenberg, Rients Schuddebeurs en Albert Hazelhoff. Frédérique van der Palm trad af i.v.m. haar benoeming tot conservator van het museum. Naar een opvolger voor haar wordt nog gezocht. Nieuwe leden van het bestuur zijn Wieger Spaan, belastingadviseur bij Priore, accountants & belastingadviseurs, die de functie van vicevoorzitter bekleedt en Nico A. Visser, directeur Private Banking bij Rabobank Heerenveen. De laatste vervult de functie van penningmeester.

Dolf Zwerver

Terug in Friesland

Aan het werk van de Utrechtse schilder Dolf Zwerver wijdt het museum de komende maanden een grote overzichtstentoonstelling. De kunstenaar heeft zijn wortels in Friesland. Hij is geboren in 1932 in Nijehaske, maar verhuisde al op zesjarige leeftijd met zijn ouders naar Utrecht. In de oorlog verbleef hij om gezondheidsredenen bij zijn grootouders in Oranjewoud. Aan deze jeugdijaren in Oranjewoud bewaart Dolf Zwerver mooie



'Bal', olieverf op paneel, 2003 (50 x 40 cm)

herinneringen, waar hij nooit van los zal komen. “Ik herinner mij het groen, de heggen rondom de weilanden, de lanen, het spelen, we waren ridders, we zogen eieren leeg en kregen een standje van pake”. Het groen, de heggetjes, de doolhoven, ze zullen steeds terugkeren in zijn schilderijen.



Een officiële opleiding als kunstschilder heeft Dolf Zwerver niet genoten. Zijn schilder talent ontwikkelt zich langzaam, als vanzelf. Na diverse baantjes - timmerman, matroos, magazijnbediende, schoonmaker, schilder van bloemetjes en vogeltjes in een glasfabriek – besluit hij eind jaren vijftig zich definitief aan de schilderkunst te wijden. Hij laat zich inspireren door het werk van Marc Chagall, Pyke Koch, Jeroen Bosch, kunstenaars die hij bewondert. De tentoonstelling Lusthof der Naïeven, eind 1964 in Rotterdam gehouden, maakt grote indruk op hem en stuurt hem in de richting van de naïeve schilderkunst. Aanvankelijk ontleent hij zijn motieven nog aan de beeldtaal van bekende voorgangers als Co Westerik en Peter Vos. Maar al gauw ontwikkelt hij een eigen stijl die niet direct te benoemen valt. Zijn kleine fijn geschilderde werken zijn vertellend; laten een mengeling zien van werkelijkheid en fantasie, van herinneringen, symboliek en romantiek, van erotiek en lieflijkheid. Het zijn kleine theaterstukjes met een vleugje surrealisme, waarin gevoelens van eenzaamheid en gebrek aan communicatie de toon bepalen. Bij Dolf Zwerver speelt alles zich buiten af, in de natuur. De natuur zoals die zou moeten zijn,

Set van 6 dubbele kunstkaarten met envelop

Speciaal voor deze tentoonstelling zijn 6 prachtige dubbele kaarten gedrukt met werk van Dolf Zwerver. Gevouwen hebben de kaarten een A5 formaat
Inclusief 6 enveloppen.

Prijs € 5,00

Verkrijgbaar in Museum Willem van Haren.

paradijselijk, geborgen en stil. “Ik schep op mijn schilderijen mijn eigen ideaal-wereldje: klein en besloten. Dat stelt mij in staat om mededelingen te doen over het gewone leven. Want daar gaat het toch om: duidelijk maken hoe je tegen het leven aankijkt”.

In Friesland is aan het werk van Dolf Zwerver betrekkelijk weinig aandacht besteed, in tegenstelling tot in het westen van ons land. Velen kennen Zwervers werk van de boekomslagen die hij onder meer maakte voor pockets in de Salamanderreeks. Tegenwoordig schildert hij de poëziebundels van de Utrechtse dichter Ingmar Heytze, die een groot bewonderaar van zijn werk is. Met deze overzichtstentoonstelling in Museum Willem van Haren, waarvoor vele particulieren werk in bruikleen hebben afgestaan, is Dolf Zwerver weer even Terug in Friesland.



‘Terugkeer’, olieverf op paneel, 2007 (50 x 40 cm)

7 juni t/m 16 augustus 2008



LEGO® viert feest!

In 2007 was het 50 jaar geleden dat LEGO® in Nederland is geïntroduceerd. Alle reden voor Museum Willem van Haren om samen met LEGO® een legofestijn te organiseren. In de tentoonstelling kun je volop met LEGO spelen en bouwen. En vanzelfsprekend komt ook de geschiedenis van deze Deense bouwsteentjes aan bod. Dus kom in de zomer met je vriendjes of familie fijn spelen in het museum!



Programma

7 juni t/m 16 augustus 2008

LEGO viert feest!

Tentoonstellingen

Museum Willem van Haren

30 augustus t/m

9 november 2008

100 jaar SBO.

15 maart t/m 25 mei 2008

Dolf Zwerver.

Terug in Friesland

Schilderijen.

Beeldenhof

27 juni t/m eind sept. 2008

Lolke van der Bij.

‘De kracht van de eenvoud’

Beeldhouwwerk.

5 en 6 april 2008

Nationaal Museumweekend.

Thema:

De kunst van de waarheid.

22 november - februari 2009

Warme winterfeesten.



Open: donderdag t/m zondag van 12.30 tot 17.00 uur

LANDGOED
ZOFIER

Rotstergaastweg 95, 8452 LC Nieuweschoot (Heerenveen)
Telefoon (0513) 68 16 16, - www.zofier.nl

Op stap mei Hidde & Hiske, jong yn 1910

Museum Willem van Haren start na de voorjaarsvakantie 2008 met een nieuw educatief project: Op stap mei Hidde & Hiske, jong yn 1910. Het project is opgebouwd rond het (voorlees)-verhaal van twee Friese arbeiderskinderen – Hidde & Hiske. Het project is bedoeld voor leerlingen uit groep 5 van het basisonderwijs en sluit aan bij de kerndoelen geschiedenis, rekenen, tekenen, taal en omgevingsonderwijs in het basisonderwijs. De leerlingen maken kennis met Hidde & Hiske, met hun familie en het dagelijks leven 100 jaar geleden. Het project sluit aan bij de leefomgeving van de leerlingen. In Museum Willem van Haren maken Hidde & Hiske de vliegfeesten rond de vliegdemostratie van Clement van Maasdijk in 1910 van nabij mee. Het project bestaat uit een voorbereidingsles op school en een bezoek aan het museum. Na het bezoek wordt het project op school met een verwerkingsles afgerond. Het voorleesverhaal en de voorbereidings- en verwerkingslessen zijn beschikbaar in het Nederlands en Fries. Daarmee kan het project ook gebruikt worden voor de lessen Fries. Het project is een initiatief van de Museumfederatie Fryslân. Er doen diverse Friese musea mee aan het project.

Meer informatie en opgave: Nynke Lootsma, medewerker educatie en publieksactiviteiten.



In dienst van de landheren van Oranjewoud

**300 leerlingen en 60 begeleiders educatief bezig...
een terugblik**

Het museum organiseerde van 29 oktober tot en met 23 november 2007 een educatief project bij de tentoonstelling In dienst van de landheren van Oranjewoud. Bijna 300 leerlingen en 60 begeleiders uit groep 5-6 van 9 scholen in en rond Heerenveen deden mee aan het project. Zij liepen een route langs de tentoonstelling waarbij ze allerlei opdrachten kregen. O.a. verkleden als keukenprinses of als tuinman, een eigen handwerkje maken en schrijven op een leitje. De scholen kregen voorafgaand aan het project een cd-rom toegestuurd met daarop een leerlingen werkboekje.



De leerlingen werden in het museum begeleid door de stagiaires Floriske Okkema en Rianna Hylkema. Ryanna Hylkema, 4e jaar PABO student aan de CHN versterkte het educatieve team van 10 september tot 15 januari. Floriske Okkema, 3e jaar CMV student aan de NHL is tot eind juni actief op de afdeling educatie en publieksactiviteiten.

| | | |
|--|--|--|
|  | <p>ONZE PASSIE IS U TE INSPIREREN EN TE ADVISEREN</p> <p>Marktweg 46, 8451 CG Oudeschoot</p> |  <p>KOCWOORDEN PROFESSORAALS IN WÛN ARRANGEMENTEN</p> |
|--|--|--|

De Oude Wijnhoeve: (0513) 62 29 14, Info: www.deoudewijnhoeve.nl La Saveur: 06-23160642, www.lasaveur.nl

Jaarverslag 2007

Algemeen

Het bestuur kwam in 2007 zeven keer bijeen. Ruim 40 leden bezochten de jaarvergadering op 27 maart. Op voorstel van het bestuur besloten de aanwezigen Jan de Jong uit Heerenveen vanwege zijn vele verdiensten voor de vereniging tot erelid te benoemen. Na afloop hield de heer T. Jager (It Fryske Gea) uit Wolvega een lezing met als onderwerp “Easterskar, Ketliker Skar, Tsjongerdellen, Lendevallei en Delleboersterheide”. In de ledenvergaderingen van 27 maart en 11 april werd besloten de statuten en het huis-houdelijk reglement te wijzigen. Ik verwijs daarvoor naar de afzonderlijke verslagen, die in deze Nieuwsbrief zijn opgenomen. Het museum ontving in 2007 ca 13.000 bezoekers.

Bestuur

In de vacature Jan de Jong uit Heerenveen werd benoemd de heer Sybrand van der Meulen uit Heerenveen. Dick José (penningmeester) uit Oranjewoud was aftredend en herkiesbaar. Hij werd herkozen. Het bestuur bestaat daarnaast uit Dick Albertz (Katlijk), voorzitter, Tiemen Stuiver (Heerenveen), secretaris, en de leden Philippine Meijnen-Weijer (Oranjewoud), Tsjikkie Mulder-Steenbeek (Tjalleberd) en Piet Wilschut (Heerenveen) namens de werkgroep Oud-Heerenveen. Minette Albers, directeur van het museum, woonde als adviseur de vergaderingen bij. Een delegatie van het bestuur bezocht de voorjaarsbijeenkomst van de Ned. Federatie van Vrienden van Musea in het museum Oriëntalis, Heilige Landstichting bij Nijmegen. Onze vriendenvereniging organiseerde op 6 oktober 2007 de Najaarsbijeenkomst van de Federatie in Heerenveen. Het bestuur van de Federatie en delegaties van Vriendenverenigingen uit het gehele land waren onze gast. Op een zeer geslaagde dag kan worden teruggezien. In de Nieuwsbrief van oktober 2007 vindt u een uitvoerig verslag.

Ledental

Op 1 januari 2007 had de vereniging 1318 leden, op 31 december 2007 waren dat er 1332. Er kwamen 96 nieuwe leden bij, wegens overlijden of verhuizing zijn 69 leden uit het bestand gehaald. Helaas kwamen daar nog 13 wanbetalers bij.

Activiteiten

Het jaar 2007 kan – evenals de voorgaande jaren – als een actief jaar van de Vereniging worden beschouwd. In het oog springende activiteiten zijn:
* Ondersteuning bij de organisatie van de tentoonstellingen, die in 2007 in het museum zijn georganiseerd. Het gaat daarbij om de volgende tentoonstellingen:

- Ganzenbord. Tweehonderd jaar spelletjes (1 december t/m 4 maart 2007)
- Verstilde tijd, Heerenveense fotografen in de 19e en 20e eeuw (30 maart t/m 13 mei 2007).
- Sport in Heerenveen (25 mei t/m 8 juli).
- Cork. Het werk van de Heerenveense cartoonist Cor Hoekstra (20 juli t/m 26 augustus 2007).

- In dienst van de Landheren van Oranjewoud (8 september t/m 2 december).
- De Tjongerschans in beweging. Honderd jaar patiëntenzorg in Heerenveen (15 december t/m 17 februari 2008).

* Het geven van een financiële bijdrage in de kosten van:

- het organiseren van de landelijke Federatiedag in Heerenveen op 6 oktober.
- het organiseren van de jubileumdag op 4 november;

* Ook betaalt onze vereniging, naast de gemeente, mee in de kosten van het afbouwen van de maquette. De afbouw heeft jarenlang geduurd maar kwam eind 2007 gereed. In het afgelopen jaar zijn nog ca 45 huisjes gebouwd.

* De Open Dag voor Vrienden op tweede kerstdag 2007. De dag, die door ruim 400 mensen werd bezocht, stond in het teken van allerlei activiteiten. Traditioneel was de sfeer heel goed. Er werd enthousiast gezongen door een koor uit Groningen, met een ode aan de Vrienden. Er was muziek van Bennie Huisman en voor kinderen waren er allerlei spelletjes. Voor iedereen was er koffie met oranjeboek.

* De uitgave van een sterk verbeterde Nieuwsbrief. Er kwam een nieuwe redactiecommissie, die bestaat uit de directeur van het museum, de heer D.F. Albertz namens de Vrienden en de heer A.G. de Jong uit Heerenveen, in het bijzonder belast met vormgeving en productie. Er zijn een tiental sponsoren gevonden, die een en ander financieel mogelijk maakten.

Jubileumdag

Op 4 november vierde de Vereniging haar 25-jarig bestaan met een groot feest, tezamen met het feest ter gelegenheid van het 25-jarig bestaan van het museum. 's Morgens was er het officiële gedeelte voor ca 200 genodigden in het Posthuis. Sprekers waren Wytze Jager (voorzitter van de stichting), Tiemen Stuiver (secretaris van de Vrienden, hij verving de zieke voorzitter Dick Albertz) en Frédérique van der Palm. Bij die gelegenheid bood Tiemen Stuiver namens de Vriendenvereniging het museum een zilveren theebus uit 1743 aan, vervaardigd door de Heerenveense zilver-smid Pier Gerbens Vogelzang (1687 – 1760). Wethouder Coby van der Laan feliciteerde de jubilarissen namens de gemeente. De act van de oud-directeur Ad Geerdink, verkleed als Willem van Haren, viel zeer in de smaak. 's Middags kon een ieder terecht in het museum, waar allerlei activiteiten werden georganiseerd, ook voor kinderen. Zo'n 700 bezoekers waren er die middag in het museum. De inzet van medewerkers en vrijwilligers om deze dag tot een succes te brengen was zeer groot. Het bestuur is hen daarvoor zeer erkentelijk.

Culturele reizen

De excursiecommissie onder leiding van Wytze Jager organiseerde in 2007 de volgende reizen:

- | | |
|----------------|---|
| 18 mei | Excursie Paleis Soestdijk |
| 28 juni | Excursie Terschelling |
| 13 oktober | Herfstkleurentocht door de Friese Wouden en een bezoek aan het Drents museum in Assen (tentoonstelling Pier Pander) en de koloniehof in Frederiksoord |
| 5-14 september | Reis naar Ierland (o.a. Dublin, the Burren, Cliffs of Moher, Galway, Tralee, Ring of Kerry). |

De reizen waren alle zeer geslaagd, de reis naar Ierland voor velen indrukwekkend.

Werkgroep Oud-Heerenveen

Algemeen

De werkgroep telt momenteel 19 leden. In de loop van 2006 heeft Kees Nicolai afscheid genomen. Hij was ruim twaalf jaar aan de werkgroep verbonden. Popke Gaaikema is voorzitter, Akke Visser secretaris en Siep de Jong penningmeester. Laatstgenoemde is helaas langdurig ziek. Piet Of-fringa vervangt hem. De werkgroep vergaderde 6 maal.

De Veenbrief

De Veenbrief verscheen 6 maal in een oplage van 100 stuks. Prijs per stuk € 2,-.

Er vond een redactiewisseling plaats. Richard Hoekstra volgde Jet Mulder op.

De werkgroep organiseerde 6 lezingen in het Kunstcafé. De hierna genoemde lezingen werden goed tot zeer goed bezocht.

| | |
|--------------|---|
| 30 januari | O. Knottnerus, De Hannekemaaiers en hozenvelinks. |
| 27 februari | J. Koenen, Geschiedenis beurtvaart en scheepsbouw in Friesland. |
| 27 maart | T. Jager, Easterskar, Ketliker Skar, Tsjonger- dellen, Lendevallei en Delleboersterheide |
| 25 september | S. Homminga, Orfeus in de onderwereld. |
| 30 oktober | P. Jonker, Cultuurgeschiedenis en taal van de Stellingwerven |
| 27 november | P. de Rijke, Kaarten provincie Friesland tot 1850. |

Diverse werkzaamheden

- Het stadsgidsenteam bereikte dit jaar een mijlpaal: het 1e lustrum van de “historische stadswandelingen”. Het team zorgde in het zomerseizoen voor 5 rondleidingen, waaraan gemiddeld 20 personen deelnamen. Bij deze wandelingen stond telkens één historisch belangwekkend gebouw centraal. Tijdens Open Monumentendag werden 80 belangstellenden rondgeleid. Dit jaar namen in totaal 600 personen deel aan de rondleidingen. In het verlengde van de rondleidingen kwamen verzoeken binnen voor lezingen.
- Leden van de werkgroep werken mee in klankbordgroepen voor herinrichting van de gebieden “Park achter de Kerk” en “Gedempte Molenwijk”.
- Invoer in digitale bestanden: Jel Mulder en Akke Visser zijn doorgegaan met registratie van de foto’s van het museum (scannen en beschrijven) en J. Kamp verwerkte aantekeningen uit historische kranten.
- Er is meegewerkt aan informatiestands, t.w. tijdens de MultiCultimarkt op 2 juni en bij de Open Dag in de Openbare Bibliotheek op 24 november.
- Popke Gaaikema en Akke Visser woonden de presentatie bij van het eerste deel “1000 jaar Friese Wouden” in Museum Smallerland in Drachten.
- Piet Wilschut en Akke Visser bezochten de Netwerkbijeenkomst van Plattelânsprojekten ZO Fryslân voor cultuurhistorische organisaties.
- De Werkgroep kreeg een verzoek van de Gemeente om mee te werken aan de opstelling van een te actualiseren lijst “Beeldbepalende panden”.
- Er kwamen ruim 200 verzoeken binnen om informatie. Wibbo Westerdijk heeft op dit terrein veel werk verricht.
- De Werkgroep heeft van gedachten gewisseld over het eigen functioneren: mogelijke taken, samenwerkingsverbanden. Een klein groepje werkt dit nader uit.

Koffieochtenden van “Jan”

In november 2004 is gestart met het organiseren van de zgn. “Koffieochtenden van Jan”. Het thema was toen de geschiedenis van Oranjewoud. In 2007 zijn onder leiding van Jan de Jong weer een drietal koffieochtenden georganiseerd. Als vanouds waren deze bijeenkomsten zeer geslaagd en druk bezocht.

Thema’s waren: “Bekende Heerenveners”, “Heerenveense fotografen in de 19e en 20e eeuw” en “Die goeie oude tram”. Vaak werd dankbaar gebruik gemaakt van foto’s uit de privé-collectie van Feito van der Wal uit Heerenveen. Voor 2008 staan opnieuw enkele inleidingen gepland. De bedoeling van de koffieochtenden is om elkanders kennis over de historie van de plaats Heerenveen te verrijken volgens het aloude adagium “Twee weten meer dan een!”

Nieuwsbrief

De Nieuwsbrief verscheen in 2007 twee keer.

Heerenveen, 31 januari 2007

Tiemen Stuiver (secretaris)

Jaarverslag van de penningmeester

1. In het voorgaande financieel overzicht werd vermeld dat een reserve was aangehouden i.v.m. de te verwachten hogere uitgaven in het jubileumjaar 2007. De ondermeer aan het museum toegezegde bedragen voor het zogenaamde ‘topstukkenboek’ en voor de bijdrage aan de herinrichting van de Oranjewoudzaal staan evenwel nog steeds op de spaarrekening. Dit als gevolg van het feit dat het ‘topstukkenboek’ door omstandigheden pas dit jaar uitkomt en de herinrichting van de Oranjewoudzaal voorlopig is uitgesteld als gevolg van de plannen in de Cultuurnota van de gemeente (ontwikkeling van een erfgoedcentrum in de Heerenveense School). Wel is er als jubileumgeschenk een zeer fraaie zilveren theebus gekocht voor het museum van een Heerenveense zilversmid (zie Nieuwsbrief oktober 2007) en is voor vrienden een set fraaie kaarten gefinancierd die op de jubileumdag zijn uitgereikt. Vanzelfsprekend is ook bijgedragen aan de kosten voor de viering van de jubileumdag in het Posthuis en in het museum op 4 november 2007.

2. Zoals u allen heeft kunnen zien heeft de Nieuwsbrief een volledige metamorfose ondergaan, die blijkens de reacties zeer op prijs is gesteld. Door het aantrekken van adverteerders en het gebruik maken van een lokaal postbedrijf wordt er het komende jaar veel bespaard op de post publiciteit. Dit betekent dat er meer geld vrijkomt voor steun aan het museum, hetgeen volgens de vorig jaar herziene statuten nog steeds onze eerste en grootste prioriteit is. Daarnaast is het ledental, inclusief bedrijven, gestegen tot bijna 1350. Hetgeen, zoals op de federatiedag in oktober bleek, onze vereniging op een topplaats zet onder vergelijkbare musea! En, meer leden = meer inkomsten, dus meer steun!

3. Tot onze vreugde is het aantal incassomachtigingen gestegen tot bijna 60%. Toch wil ik nogmaals een dringende oproep doen aan degenen die nog steeds gebruik maken van de acceptgiro om ook over te gaan op een automatische incasso. Het toesturen van acceptgiro's geeft veel extra werk en extra kosten, zowel bij onszelf als bij het gereed maken voor de verzending en bij het innen. In maart/april wordt het bedrag (dat in vergelijk met andere musea aan de lage kant is) afgeschreven en u kunt deze afschrijving altijd ongedaan maken bij uw bank. U blijft dus baas over uw eigen geld! Het aantal vrienden dat eind 2007 ondanks herhaalde verzoeken de bijdrage nog niet had overgemaakt is wederom gedaald. Een bijzonder verheugende ontwikkeling.

4. Indien u niet in de gelegenheid bent om de jaarvergadering te bezoeken en wel geïnteresseerd bent in het financieel jaarverslag dan kunt u dit bij mij opvragen: e-mail: cdjose@planet.nl of telefoon (0513) 68 14 17. Langs dezelfde weg kunt u ook vragen om toezending van een kaart voor de automatische incasso!

C. Dick José, penningmeester

Verslag van de jaarvergadering van de Vrienden van Museum Willem van Haren op 27 maart 2007

Aanwezig: ca 40 leden

1. Opening

Om precies half acht opent de voorzitter, de heer D.F. Albertz, de vergadering. Hij heet iedereen hartelijk welkom, in het bijzonder ons erelid, de heer ir. A.E.J. v.d. Ploeg en onze directeur van het museum, mevr. M. Albers.

2. Mededelingen van de voorzitter

De voorzitter memoreert de komende viering van het 25-jarig bestaan van de Vrienden en het museum op 4 november 2007. Ook vertelt hij dat op 6 oktober a.s. onze vriendenvereniging belast is met de organisatie van de landelijke Federatiedag van Vrienden in Heerenveen. Met de voorbereidingen van beide activiteiten is men volop bezig. Verder deelt hij mee dat onze statuten, die 25 jaar oud zijn, nodig aan modernisering toe zijn. Tenslotte vertelt hij dat het bestuur nadere samenwerking zoekt met de Heerenveense Ondernemersvereniging (HOV).

3. Jaarverslag van de secretaris

Onder dankzegging voor het werk van de secretaris, de heer T.W. Stuiver, wordt het verslag zonder vragen en zonder opmerkingen goedgekeurd.

4. Jaarverslag van de penningmeester

De penningmeester, de heer C.D. José, geeft een korte toelichting op het financiële verslag. Enkele posten licht hij toe. Daarna wordt het verslag ongewijzigd vastgesteld. Daarna doet de kascommissie, bestaande uit de heren W. Wagenaar en F.C. Smits verslag. De heer Wagenaar, die het

woord voert, doet daarbij ook verslag van de controle op de boeken van de excursiecommissie. De beide kassen zijn in orde bevonden, waarna de heer Wagenaar voorstelt de penningmeester te dechargeren. De vergadering verleent onder luid applaus deze decharge waarna wordt ingestemd met de jaarrekening 2006 en de begroting 2007.

4. Bestuursamenstelling

In de vacature J. de Jong te Heerenveen wordt benoemd de heer S.K. van der Meulen te Heerenveen. Er zijn geen tegenkandidaten. De voorzitter rekent op een vruchtbare samenwerking met de heer van der Meulen. De heer C.D. José, aftredend en herkiesbaar, wordt voor een tweede periode van 4 jaar herkozen.

5. Benoeming kascommissie

De heer W. Wagenaar verlaat na 2 jaar lid te zijn geweest de commissie. De heer D. Zwaagstra te Heerenveen wordt als nieuw lid aan de commissie toegevoegd. De voorzitter bedankt de heer Wagenaar voor zijn werk. Hij belooft hem binnenkort een attentie te doen toekomen.

6. Wijziging statuten

De voorzitter zegt dat de 25 jaar oude statuten nodig aan herziening toe zijn, in hoofdzaak is die herziening nodig als gevolg van aanscherping van de wet. Daarom heeft het bestuur tijdig advies gevraagd aan notaris Mulder. Het voorstel heeft 14 dagen bij de balie ter inzage gelegen. Het werd nodig tijd "Eens schone lakens op het bed te leggen", aldus de voorzitter. Omdat niet de helft van het aantal leden aanwezig is (dat zouden er 650 moeten zijn), wordt de besluitvorming verdaagd naar een extra vergadering op 11 april. Met een meerderheid van 2/3 deel van het dan aantal aanwezige leden kan tot wijziging worden besloten. Ook het huishoudelijk reglement zal in die vergadering aan de orde komen. In dat reglement worden o.a. de taken en bevoegdheden geregeld van de werkgroep Oud-Heerenveen en de excursiecommissie.

7. Afscheid Jan de Jong

De voorzitter neemt op passende wijze afscheid van Jan de Jong. In een ludieke toespraak, in de taal van Bokwerder Belang, dankt hij hem voor het vele werk dat Jan in de loop der jaren voor de Vrienden en het museum heeft gedaan. Hij stelt de vergadering voor hem tot erelid te benoemen, wat bij acclamatie door de aanwezige leden wordt bevestigd. Daarna reikt hij hem een oorkonde uit. Aan mevr. de Jong biedt hij een bloemetje aan. Vervolgens zegt Jan heel blij te zijn met deze oorkonde en het een eer te vinden om erelid te zijn. Daarna dankt Jan een ieder, die hem in die lange periode altijd tot steun is geweest.

8. Rondvraag

Er zijn geen vragen.

9. Sluiting

Om 20.10 uur sluit de voorzitter de vergadering

Heerenveen, 28 maart 2007

T.W. Stuiver (secretaris)

Verslag van de jaarvergadering van de Vrienden van het Museum Willem van Haren op 11 april 2007.

Aanwezig namens het bestuur: Dick Albertz (voorzitter), Tiemen Stuiver (secretaris), Dick José, (penningmeester), Philippine Meijnen-Weijer, Sybrand van der Meulen en Piet Wilschut

Aanwezig totaal: 12 leden (incl. bestuur)

1. Opening

Om precies half acht opent de voorzitter, de heer D.F. Albertz, de vergadering en heet iedereen hartelijk welkom.

2. Vaststelling van de agenda van de vergadering

De agenda wordt vastgesteld.

3. Verslag van de Algemene Vergadering van 27 maart 2007

Nadat de secretaris, de heer T.W. Stuiver, het verslag heeft voorgelezen wordt het ongewijzigd vastgesteld.

4. Vaststelling van het aantal aanwezige leden

Aan de hand van de presentielijst noemt de secretaris 12 leden.

5. Voorstel tot aanvaarding van de Concept Statuten van de Vereniging van Vrienden van Museum Willem van Haren

De voorzitter geeft een korte toelichting. Er zijn geen vragen.

6. Uitslag van de stemming t.a.v. agendapunt 5

Twaalf leden stemmen voor.

7. Voorstel tot aanvaarding van het concept huishoudelijk reglement

De voorzitter geeft een korte toelichting. Er zijn geen vragen.

8. Uitslag van de stemming t.a.v. agendapunt 7

Twaalf leden stemmen voor.

9. Voorstel bovenvermelde besluiten rechtskracht te verlenen met en door het verlijden van de notariële akte inzake vaststelling van de statuten

Twaalf leden stemmen voor.

10. Voorstel ter vaststelling van de minimumbijdrage van donateurs op € 50,- per jaar

De vergadering gaat akkoord, nadat de voorzitter heeft uitgelegd dat donateurs bestaan uit niet-particulieren, zoals zaken en bedrijven. Ze hebben dezelfde rechten als leden (particulieren), met uitzondering van stemrecht, aldus de voorzitter.

11. Rondvraag

De heer Jager vraagt hoe het staat met de ledenwerfactie, die rond de kerstdagen 2006 is gevoerd. De voorzitter antwoordt dat hij geen exacte gegevens kan verschaffen. De actie lijkt enigszins teleurstellend, maar, aldus de voorzitter, de actie is ook nog maar net begonnen. Vervolgens vertelt de heer Van den Kerkhoff de stand van zaken rond de cultuurnota, die

nog steeds in een verkennende fase verkeert. Het is de bedoeling dat de nota in de zomermaanden door de gemeenteraad wordt behandeld. Zoals de stand van zaken nu is zijn er hoopvolle ontwikkelingen voor het museum, zoals het bepleiten van een erfgoedfunctie, het toekennen van een bredere rol aan het museum en het aanstellen van een regionaal archivaris. Negatief is het mogelijk verdwijnen van de Kunstruimte. Tegen dit laatste voornemen verzet zich het bestuur van het museum. De heer Jager licht vervolgens de ontwikkelingen rond het Abe Lenstrastadion toe, waar mogelijk een multicultureel centrum komt. In dit centrum worden o.a. de muziekschool en de bibliotheek gehuisvest. Mochten deze plannen realiteit worden dan heeft dit mogelijk ook weer gevolgen voor het museum, aldus de heer Jager. Piet Wilschut, die recent een inspraakavond heeft bijgewoond, vertelt dat de gemeente niet van plan is de concurrentie met Leeuwarden, Sneek of Drachten aan te gaan, waar het om de theaterfunctie gaat. De theaterfunctie in Heerenveen blijft kleinschalig en is bedoeld voor eigen inwoners. De voorzitter zegt toe de ontwikkelingen nauwgezet te zullen volgen.

12. Sluiting

Om 20.30 uur sluit de voorzitter de vergadering.

Heerenveen, 12 april 2007, T.W. Stuiver (secretaris)

Uitnodiging Jaarvergadering

Jaarvergadering van de Vereniging van Vrienden van Museum Willem van Haren op 25 maart 2008, 19.30 uur in het Kunstcafé.

Agenda

1. Opening
2. Vaststelling verslag van de vergadering van 11 april 2007.
3. Mededelingen van de voorzitter.
4. Jaarverslag 2007 van de secretaris
5. Jaarverslag 2007 penningmeester en verslag kascommissie
6. Bestuursamenstelling: De heer P. Wilschut heeft te kennen gegeven als lid van het bestuur te willen aftreden. Hij vertegenwoordigt de werkgroep Oud-Heerenveen. In de ontstane vacature stelt het bestuur voor de heer P.T. Gaaikema te Heerenveen, eveneens lid van voornoemde werkgroep, te benoemen. Het bestuur stelt verder voor mevvr. L.R.J. Leenes te Oosterzee als vrijwillig aan het bestuur toe te voegen.
7. Benoeming kascommissie.
8. Instellen van een redactiecommissie.
9. Bestuursaanleggenheden.
10. Afscheid van de heer P. Wilschut te Heerenveen.
11. Rondvraag
12. Sluiting.

Korte pauze

20.15 uur Lezing van de heer Jan de Vries uit Drachten met als onderwerp: "Geschiedenis van de streek Fries-Groningse heide, 1850 - 1950".

Drukbezochte jubileumdag

Het was een drukke zondagmorgen die 4^e november 2007 in en om het Posthuis en het museum. Feest voor de mensen van het jubilerende Museum Willem van Haren en haar werkgroepen. Honderden bezochten het officiële gedeelte in het Posthuis waar de scheidende voorzitter Wietze Jager een koninklijke onderscheiding kreeg opgespeld, waar oud-directeur Ad Geerdink met een prachtige act, in de huid kroop van Willem van Haren en Bennie Huisman op film zijn speciaal gecomponeerd jubileumlied ten gehore bracht. Veel sprekers vertelden leuke anekdotes en spraken waarderend over vervlogen tijden waar mensen van toen de basis legden voor het huidige museum. Wethouder Coby van der Laan gaf de vele vrijwilligers een pluim voor hun inzet en bood allen een avondje opera aan in het Posthuis. Verder voerden Wietze Jager, Frédérique van der Palm, Tiemen Stuiver (die namens de vrienden een zilveren theebus uit 1723 aanbood) het woord. De rest van de dag barstte het museum uit zijn voegen van de, voor iedereen toegankelijke, activiteiten.



Koninklijke onderscheiding Wietze Jager

Burgemeester de Jonge wees op de vele verdiensten en vond het een goede gelegenheid de langjarige betrokkenheid van Jager bij Oudheidkamer en Museum te memoreren. Ook noemde hij zijn penningmeesterschap van de watersportvereniging ‘Het Nanneviid’. “De grote maatschappelijke bijdragen als vrijwilliger in Heerenveen hebben Hare Majesteit zozeer behaagd dat zij besloot u te benoemen tot Lid in de Orde van Oranje Nassau”, zo besloot de heer De Jonge zijn felicitatierede.

Jubileumlied Museum Willem van Haren

Door: Bennie Huisman

Melodie: Abe

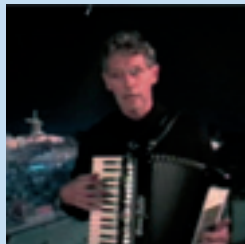


Foto: Ad Bos Media Studio

*Heerenveens verleden
Gaat ons aan het hart.
Vijftientig jaar geleden
Kwam er een frisse start.
Heerenveens verleden
Kreeg een nieuw begin.
Ziet nu in het heden
De toekomst zonnig in.*

De oude ‘vlecke’ Heerenveen
Die heeft een grote naam
Gesticht door Heren in het Veen,
Heel rijk en heel voornaam.
Zij hadden zaakjes voor elkaar
En nooit een vuile hand.
De sloebers sleurden dag en nacht
Hun schaapjes op de kant.
Een Domela, een Troelstra,
Ze traden in het krijt.
De hongerige massa
Werd zo verleden tijd.
Verlosser en verlost en
Nu samen onderdak:
Hier de boodschap van het heil
Daar de beugel en de bak

> refrein

Het vlekje werd een ‘Vlecke’,
En dijde langzaam uit.
Er woonden brave burgers

En menig ijdelruit.
Door hen werd er in Heerenveen
Soms zeer voornaam gebouwd.
Nog steeds verhuizen ze daarna
Graag naar Oranjewoud.
De welvaart kwam, alles nieuw
In doorzon en in flats.
Het spul van pake en beppe
Was immers ouderwets.
Eerst maar naar de zolder toe
En later op de stoep.
Een enkeling zag de waarde in
Van al die oude troep.

> refrein

Er kwam een oudheidskamer
Dat was een mooi begin.
Maar watertoren, postkantoor,
Die konden er niet in.
Respekt voor de historie
Vaak beleden met de mond.
De Kruiskerk gaf zijn graven prijs
Aan hangjeugd, hondestront.
De Heerenveense dadendrang
Van Rood en Liberaal,
Voorwaarts en vergeten,
’t Werd hier en daar wat kaal.
Maar eindelijk, na jaren
Zegeviert nu het verstand:
Een huisje aan de Herensloot
Dat heet nu grachtenpand.

> refrein & laatste refrein

*Heerenveens historie
Is er ook voor u!
Kort zijn van memorie
Hooft bij hier en nu.
Voorwaarts, niet vergeten,
Geldt voor iederéén.
Wim van Haren heet ‘ie;
Midden in Heerenveen.*

Excursies

Opgave en informatie bij de heer W.J. Jager, telefoon (0513) 63 64 40 (tussen 19.00 en 21.00 uur). Bijdragen voor de dagexcursies graag overmaken op bankrekeningnummer 247388 van de Vereniging van Vrienden van Museum Willem van Haren.

4-10 oktober 2008 Excursie Madrid en Salamanca

Bezoek aan Toledo met bezoek aan de kathedraal. Segorria, El Escorial en Valle de Los Caidos, Aleazar, Salamanca etc. Nederlands sprekende gids. Reis inclusief vliegticket, luchthavenbelasting, vervoer van en naar luchthaven Schiphol. Kennismakingsavond Madrid op 26 september om 19.30 uur in het museum. Aanmelden voor de wachtlijst is nog mogelijk. Prijs € 970,- p.p. Entreegelden € 50,- p.p.

De busreis naar Wenen, Bratislava en Praag gaat niet door wegens gebrek aan belangstelling.

Woensdag 14 mei

Bezoek aan hotel Spaander in Volendam (met ca. 200 schilderijen) en een bezoek aan het West-Fries museum in Hoorn

Hier is onze oud-directeur Ad Geerdink, directeur. Vertrek om 8.30 uur. Thuiskomst ca. 18.00 uur. Prijs is inclusief koffie + gebak in hotel Spaander, koffie of thee in het museum, toegang en Hoornse broeder. Prijs: € 39,- p.p.

Dinsdag 23 september

Rondvaart Biesbosch en bezoek zilverstad Schoonhoven

Ca. 2 uur durende rondvaart met eenvoudige lunch aan boord. Vertrek om 8.30 uur. Thuiskomst ca. 18.30 uur. Prijs: € 52,- p.p. (inclusief gebak en 2 koffie), rondvaart, lunch en entree zilversmid Schoonhoven.

Zaterdag 11 oktober

Veelzijdig Veluwe

Bustocht o.l.v. een boswachter langs bossen, vennen, heuvels en zandverstuivingen. Lunchpauze in Apeldoorn (eigen rekening). Daarna bezoek aan Paleis het Loo. Vertrek om 8.30 uur Thuiskomst ca. 18.00 uur. Prijs: € 40,- p.p. (inclusief koffie, gebak en entree Paleis).

Na iedere excursie kan men een 3-gangendiner gebruiken in de Koningshof. Prijs: € 17,50 p.p.

Lezingen

25 maart 2008. Jan de Vries (Drachten) 'Geschiedenis van de streek Fries-Groningse Heide 1850-1950' in het Kunstcafe van Museum Willem van Haren. Deze lezing begint na de jaarvergadering van de Vrienden om ongeveer 20.15 uur.

Historische Stadwandelingen 2008

| | | |
|----------------|---|------------------------------------|
| 5 april | Nationaal Museum Weekend (toelichting maquette) | zat. 11.00 uur. evt. 14.00 uur. |
| 12 mei | Tweede Pinksterdag | ma. 11.00 uur. |
| 14 juni | Zaterdagmorgenwandeling | zat. 11.00 uur. |
| 20 juli | Zondagmiddagwandeling | zo. 15.00 uur. |
| 21 aug. | Avondwandeling | do. 19.00 uur. |
| 6 sept. | Medewerking aan Open Monumentendag | zat. 11.00 uur. evt. 14.00 uur. |

(wijzigingen voorbehouden)

Nationaal Museumweekend: 5 en 6 april 2008

Dit jaar vieren musea en publiek op 5 en 6 april de 27ste editie van het Museumweekend. Meer dan 500 musea in heel Nederland doen mee. Het thema is: "De Kunst van de Waarheid". Musea in heel Nederland nodigen op 5 & 6 april het publiek uit te komen zien hoe verwarrend 'echt' kan zijn en hoeveel verschillende waarheden rond een schilderij of object 'waar' kunnen zijn. Meer informatie: www.museumweekend.nl

Ook Museum Willem van Haren doet op 5 en 6 april a.s. mee aan het Museumweekend. Het museum pakt uit met een tiental bijzondere voorwerpen uit het museale depot. Stukken waarvan de functie in de vergetelheid is geraakt. Wellicht kunt u de functie achterhalen? Misschien heeft u een herinnering aan het voorwerp? Wij geven bij elk voorwerp een aantal gebruiksmogelijkheden als 'ware' oplossing aan. Het is aan u als museumbezoeker om de juiste waarheid achter het getoonde 'kunst of kitsch' voorwerp te traceren. Er ligt een invullijst met meerkeuzevragen voor u klaar. Heeft u een goede oplossing? Dan ligt er een prijsje voor u klaar. Vanzelfsprekend zijn wij ook benieuwd naar uw eigen relaas bij de getoonde depotstukken.

29 maart t/m 4 mei 2008

Lijnen en draden

Erik en Ben Oldenhof

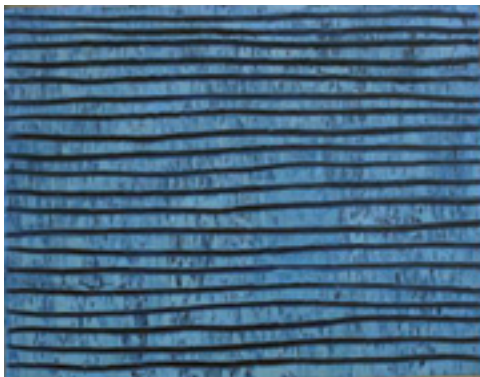


Ben en Erik Oldenhof (foto: Frans Schellenkens)

Erik Oldenhof

Gematerialiseerde abstractie

De recente schilderijen van Erik Oldenhof (Nijmegen 1951) zijn nauwelijks nog schilderijen te noemen. De kunstenaar brengt drie lagen verf pasteus over elkaar aan en trekt er vervolgens horizontale sporen in, zoals een ploeg door vette klei



Erik Oldenhof, zonder titel, olieverf op linnen, 2007 (90 x 115 cm.)

klieft. De abstractie is materie geworden. Erik Oldenhof genoot zijn opleiding aan de Rietveldacademie, waar hij onder de bezielende leiding van Friso ten Holt een echte schilder werd en nog steeds is. Een abstracte schilder. Zijn schilderijen zijn onderzoeken naar het schilderen, willen niets verbeelden, verwijzen naar zichzelf. Ze plaatsen vormen naast elkaar, confronteren kleuren met elkaar, laten verflagen in elkaar verdiepen en spelen het spel van licht en donker. Zijn schilderijen associëren, combineren en vibreren omdat ze niets met de werkelijkheid hebben. Dan is er ruimte voor de kijker zijn eigen werkelijkheid en verbeelding er in te leggen. Recente schilderijen van Erik Oldenhof lijken wel iets te verbeelden. Vormen en kleuren worden landschappen of indicaties daarvan.

Ben Oldenhof

Recente assemblages

De nieuwste driedimensionale assemblages van Ben Oldenhof (1955) zijn opgebouwd uit voorwerpen of brokstukken en resten daarvan, verpakt in gewonden elektriciteits- of ijzerdraad. Ieder object, andere materie: brokken keramisch materiaal, resten van een oude deken en resten metaal. Soms is de oorspronkelijke vorm nog herkenbaar, soms is het brokstuk zo versplinterd dat je als toeschouwer naar de herkomst ervan moet raden. Het ijzerdraad vormt grafische patronen. De plukken isolatiekit die het materiaal bijeenhouden verlenen het werk een ritmisch accent. Tegelijkertijd doen de objecten een beroep op de 'tactiele' waarneming, een vorm van kijken die wordt aangestuurd door het verlangen om ze aan te raken. De materi-

alen contrasteren, zijn soms hard of zacht, onbuigzaam, breekbaar, of aan elkaar geknutseld als een ritueel voorwerp, een fetisj. Achter het poëtische beeld gaat een commentaar schuil op de kunstgeschiedenis en achter het kunsthistorische commentaar een mensbeeld. Ben Oldenhof formuleert een visie. Zijn werk verhaalt al fluisterend over vergankelijkheid en de breekbare relatie van de mens met zijn omgeving.

Agenda Kunstruimte

Jules van Hulst, retrospective present schilderijen t/m 23 maart 2007



Nog een aantal weken kunt u genieten van het werk van de 23-jarige Jules van Hulst. Een bezoek waard.

29 maart t/m 4 mei 2008

Erik Oldenhof en Ben Oldenhof

Lijnen en draden

Schilderijen en assemblages

Opening, 29 maart 15.00 uur door

Bouke Oldenhof, toneelschrijver

10 mei t/m 22 juni 2008

Janke Klompmaker *Ruimtelijk werk*

28 juni t/m 3 augustus 2008

Peter Dijk *Schilderijen*

9 augustus t/m 7 september 2008

Zomertentoonstelling

13 september t/m 26 oktober 2008

Rienk Kruidierink, *objecten*

Zelfportret van Jan Mankes

Olieverf op doek, 1914

Het jaar 2007 kan met recht hét Jan Mankes jaar genoemd worden. Onder de noemer Het Mankes perspectief was een grote overzichtstentoonstelling op drie locaties te zien: in het Drents museum in Assen, vervolgens in het Scheringa Museum voor Realisme in Spanbroek en tot slot in het Museum voor Moderne Kunst in Arnhem.

Museum Belvédère in Oranjewoud, dat in haar vaste opstelling een kabinet aan Jan Mankes heeft gewijd, sloot zich bij deze reeks aan met een kleine, zorgvuldig ingerichte expositie Woudsterweg. De Friese jaren van Jan Mankes.

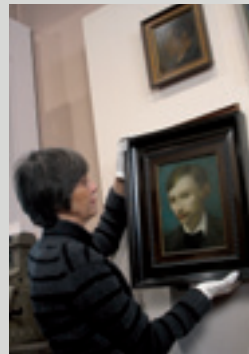
In deze expositie werden alleen werken getoond die Mankes gemaakt heeft in de zes jaar dat hij in de Knijpe heeft gewoond. Jan Mankes (1889-1920) was daar met zijn ouders vanuit Delft in 1909 komen wonen. Het huis stond in 't Meer tegenover de Woudsterweg. De weg die hij vrijwel dagelijks bewandelde richting zijn geliefde bossen in Oranjewoud. Na zijn huwelijk met de doopsgezinde dominee uit Boven Knijpe, Annie Zernike, verhuisde hij in 1915 naar Den Haag. De laatste jaren van zijn leven woonde hij in Eerbeek waar hij op dertigjarige leeftijd overleed aan de gevolgen van tuberculose.

De werken die Mankes in de Knijpe maakte behoren tot de mooiste van zijn oeuvre. Hij vond de onderwerpen dicht bij huis: vogels, geiten, bloemen, de Woudsterweg, maar ook portretten, waaronder diverse zelfportretten. Verstilde, intieme portretten in gedempte tinten gehouden. Museum Belvédère toonde op de expositie twee zelfportretten: een, geschilderd in 1913 uit eigen bezit en een iets later portret, uit 1914, afkomstig uit een particuliere collectie. Het was zeer verheugend te horen dat de eigenaren bekend maakten na afloop van de tentoonstelling dit zelfportret van Jan Mankes in langdurig bruikleen af te willen staan aan museum Willem van Haren. De gedachte dat het werk weer terug zou komen in de streek waar het geschilderd is, bracht hen tot dit



genereuze gebaar. Het museum heeft reeds in zijn collectie het portret dat Mankes van zijn vader Beint schilderde in 1913 (bruikleen van de OKS). Mooier kan het niet: het portret van de vader verenigd met het zelfportret van de zoon. Beide geschilderd in de voor Mankes zo typerende ingetogen stijl.

Het museum prijst zich gelukkig met deze prachtige aanwinst voor haar collectie en is de bruikleengevers zeer erkentelijk. Het doek zal een waardige plaats in de vaste opstelling krijgen en zo voor het publiek blijvend te zien zijn.



Conservator Frédérique van der Palm toont het zelfportret (1914) van Jan Mankes in de originele lijst. Daarboven hangt het portret van zijn vader Beint uit 1913 (een langdurig bruikleen van de Ottema-Kingma Stichting).

Beeldenhof

27 juni t/m eind september 2008

Lolke van der Bij

'De kracht van de eenvoud'

Sculpturen in roestvrijstaal

Lolke van der Bij is geboren in Rinsumageest. Inmiddels is hij een Fries om ūtens en als professioneel kunstenaar werkzaam in de schilder- en beeldhouwkunst. Op deze expositie zijn sculpturen te zien waarbij Lolke van der Bij zijn bewegendheid en gevoelens vorm geeft. In zijn drie-dimensionale werk is roestvrijstaal onder andere het materiaal waarmee hij werkt.

De sculpturen bestaan vooral uit abstracte verhoudingen. Sommige beelden zijn meer figuratief van uitbeelding waarbij hij de essentie van een figuur op subtiel wijze tot uitdrukking weet te brengen. Hierbij dringt hij, met zo weinig mogelijk franje, door tot de werkelijke kern. Ieder detail die de aandacht van de vorm kan afleiden wordt als overbodig beschouwd. Thema's als spanning, beweging en communicatie spelen tevens een belangrijke rol in zijn werk.

Naast vormgeving heeft de technologie zijn warme belangstelling. Hij heeft dan ook een technische achtergrond. Als ontwerper van



monumentale beelden combineert hij vooral artistiek kunnen met technische mogelijkheden. Vele monumentale kunstwerken staan in binnen- en buitenland die in opdracht zijn gemaakt voor bedrijven, overheid en andere instanties. De behoefte aan eenvoud, het streven naar de essentie staat centraal in het werk van deze kunstenaar.

'Zeilen', roestvrijstaal

Jonggeleerd...

Smartlap en levensliederen... een terugblik



Het museum organiseerde op 14 januari 2008, samen met Creativiteitscentrum de Cirkel, een culturele middag voor leerlingen van het AOC Friesland in Heerenveen. Deze middag stond in het teken van de smartlap.



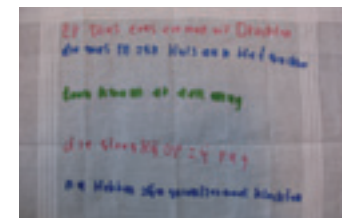
Bij 'de Cirkel' hadden 66 leerlingen, onder leiding van tekendocenten Inge Zijlstra en Frâns Faber, van tevoren een krantenbericht uitgezocht

en daarover een stripverhaal gemaakt.

Nynke Lootsma en Floriske Okkema namen de leerlingen mee naar de 'zolder van Pake' van het museum, waar geluisterd en gekeken werd naar de smartlap: 'Gruwelijke moord voorgevallen te Knollenburg' van Auke de orgelman uit Heerenveen.



Daarna deden ze een lees- en luisterkwis. In 'de Speelplaats', de educatieve ruimte van het museum, schreven de leerlingen tot slot nog een gedicht dat als onderwerp het gekozen krantenbericht had.



Wilt u een bijzondere activiteit voor uw verjaardag, een reünie of een bedrijfsuitje? Reserveer dan een stadswandeling door Heerenveen, gecombineerd met een bezoek aan Museum Willem van Haren! Meer informatie: info@willemvanharen.nl



- koffie
- borrel
- lunch
- diner
- buffet
- receptie
- bruiloft
- feest
- vergaderen
- live-muziek

www.heerenkamer.nl

Dé ontmoetingsplaats van Heerenveen

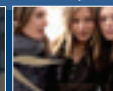
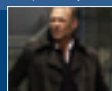
Gemeenteplein 33, 8442 MA Heerenveen. Tel.: 0513-683530. heerenkamer@planet.nl



Mode koop je niet zomaar ergens

"Waarom kies je voor een bepaalde winkel?"

De stijl hier bij Van der Kam spreekt ons het meeste aan. Een stijl die aansluit bij onze persoonlijke smaak. Daarbij komt een enorme keus, service, aandacht en kwaliteit. Ze hebben altijd wel iets apart. Dus of we nu winkelen in Amersfoort, Heerenveen, Leeuwarden of Gouda, we lopen altijd wel even aan bij Van der Kam".



Amersfoort
Varkensmarkt 11-15

Heerenveen
Lindegracht 11

Leeuwarden
Stationsweg 12

Gouda
Markt 14

Amersfoort
Varkensmarkt 11-15

Heerenveen
Lindegracht 11

Leeuwarden
Nieuwestad 78

Gouda
Lange Tiendeweg 48-50

van der Kam

— SINCE 1865 —

Als het flexibel moet...



Drukkerij Banda

Heerenveen (0513) 630 630
www.banda.nl

POPMA & POPMA

JUWELIERS - ANTIQUAIRS

DRACHT 37, 8442 BK HEERENVEEN - TEL. (0513) 62 45 19



PRINSENWEG 1, 8443 DN HEERENVEEN / ORANJEWOUDE TEL. (0513) 63 61 36

www.dekoningshof.nl



bouwen aan vertrouwen



Jan Mankeslaan 2, 8442 HK Heerenveen
Telefoon (0513) 65 43 11. equipe@kpn-officedsl.nl



OVERDIEP
Herensmode

Dracht 85-87, 8442 BM Heerenveen
Telefoon (0513) 62 26 04

www.overdiep-herensmode.nl

beenen  *brillen & kontaktlenzen*

Wettertoer 18/19 8442 BC Heerenveen Tel. (0513) 62 75 93